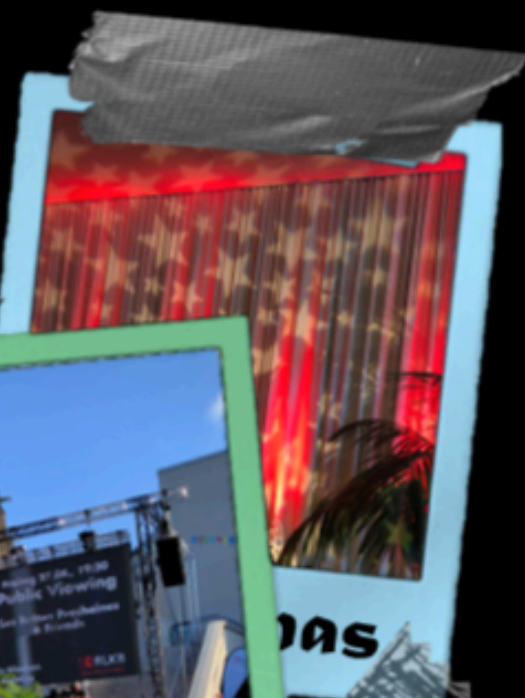


Mietliste  
2023



*Fasnacht*



*Modenschau*



**Konzert**

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>4</b>
<i>Onlineinformationen:</i> .....	4
<b>Set-Angebote</b> (Alle Set-Preise sind Netto- und Barpreise. Es wird kein weiterer Rabatt gewährt) .....	<b>5</b>
<b>Audio</b> .....	<b>9</b>
<i>Lautsprechersysteme d&amp;b</i> .....	9
<i>Aktive Lautsprecher</i> .....	10
<i>Akku-Lautsprecher</i> .....	11
<i>Passive Lautsprecher</i> .....	11
<i>Mischpulte Digital mit Multicore</i> .....	12
<i>Mischpulte Analog</i> .....	13
<i>Rack Mixer/Splitter/Automatic Mixer</i> .....	14
<i>DJ-Geräte</i> .....	15
<i>Multicore-Kabel, Stagebox Analog (Digitale bei den Digitalmischpulte)</i> .....	18
<i>Equalizer/Analizer/Messgeräte</i> .....	20
<i>Wiedergabegeräte</i> .....	21
<i>Effektgeräte</i> .....	22
<i>Mikrofone</i> .....	23
<i>Weitere Mikrofone bei uns e bei uns im Geschäft</i> .....	25
<i>DI's und Trafobox</i> .....	25
<i>Drahtlose Mikrofon-Systeme</i> .....	26
<i>Mikrofonstative</i> .....	27
<i>In-Ear-Monitorsystem</i> .....	28
<i>Kopfhörer</i> .....	28
<b>BACKLINE (Instrumente)</b> .....	<b>29</b>
<b>IT</b> .....	<b>32</b>
<b>LICHT</b> .....	<b>34</b>
<i>PAR-64 "THOMAS" Lampen Bar mit Socapex AR-419, CP-60 - CP-62</i> .....	34
<i>PAR-64 "THOMAS" Lampen Bar ACL</i> .....	34
<i>PAR-64 "THOMAS" Einzelscheinwerfer CP-60 (Spot), CP-61 (Flood), CP-62 (Wide Flood)</i> .....	34
<i>PAR-56 Scheinwerfer</i> .....	35
<i>PAR-36 Lampen Bar</i> .....	35
<i>LED Lampen Bar</i> .....	35
<i>PAR-36 Einzelpunktstrahler</i> .....	35
<i>PAR-30 Einzelscheinwerfer</i> .....	35
<i>PAR-56 LED Einzelscheinwerfer</i> .....	36
<i>Theaterscheinwerfer</i> .....	36
<i>Verfolgerscheinwerfer</i> .....	37
<i>Weichstrahler-, Blinder-, Fluter- oder Panikscheinwerfer</i> .....	37
<i>Projektionsscheinwerfer</i> .....	38
<i>LED-Fluter, Pixel-Bars</i> .....	39
<i>Bewegungsscheinwerfer / Scanner</i> .....	40
<i>Lichteffekte</i> .....	41
<i>Controller DMX/Analog / Wireless</i> .....	42
<i>Nebelgeräte, Bodennebel, Schaum und Schnee</i> .....	43
<i>Nebelfluid und Zubehör</i> .....	44
<i>Stroboskope</i> .....	44
<i>Laser</i> .....	45
<i>Ultraviolettes Licht (UV)</i> .....	46
<i>Spiegelkugeln</i> .....	46
<i>Dimmer- / Switch-Pack</i> .....	47
<i>Lichtmischpulte und Steuergeräte mit Power-Pack</i> .....	47
<i>Lichtmischpulte und Lichtsteuerungen</i> .....	48
<i>Stative</i> .....	49

<b>Rigging</b> .....	<b>50</b>
<i>Genie Lift</i> .....	50
<i>Elektrokettenzüge und Zubehör</i> .....	50
<i>Truss / Konstruktionsteile</i> .....	52
<i>Bodenplatten</i> .....	53
<i>Truss Zubehör</i> .....	53
<b>Video</b> .....	<b>55</b>
<i>Kamera, Rekorder/Player, Videomonitor und Zubehör</i> .....	55
<i>TV-/Plasma/LCD-Monitore/LED-Wände</i> .....	56
<i>DVD Player</i> .....	58
<i>Radio/TV Empfangsgeräte</i> .....	58
<i>Video/Daten-Projektoren</i> .....	59
<i>Objektive</i> .....	60
<i>Video-Mischer, Switcher, Verstärker, Verteiler, Kompensationen usw.</i> .....	61
<i>Leinwände und Zubehör</i> .....	64
<b>Kongresstechnik</b> .....	<b>67</b>
<i>Flipchart / Pinnwand / Moderatorenkoffer / Absperrsäulen / Kordel / Kleiderständer</i> .....	67
<b>Simultan-/Dolmetscher-/Personenführungsanlagen / Telefonhybrid /Videokonferenz</b> .....	<b>68</b>
<i>Simultananlagen (Dolmetscheranlagen) / Telefonhybrid</i> .....	68
<b>Mobile Bühnen (Mobile Stage)</b> .....	<b>70</b>
<b>Bühnenpodeste, Bühnen, Zelte, Heizlüfter, Bestuhlung</b> .....	<b>71</b>
<b>Zubehör</b> .....	<b>74</b>
<i>Intercom</i> .....	74
<i>Verbrauchsmaterial (nur Verkauf)</i> .....	75
<i>Netzkabel, Sicherungskasten, Netzverteilung plus Zubehör usw.</i> .....	75
<i>Molton</i> .....	76
<i>Fun und Funfood</i> .....	76
<b>Sonstiges</b> .....	<b>77</b>
<i>Langzeit Miettarife</i> .....	77
<i>Zahlungskonditionen</i> .....	77
<i>Geschäftsöffnungszeiten</i> .....	77
<b>Personal / Regie-Arbeiten</b> .....	<b>78</b>
<b>Transporte</b> .....	<b>79</b>
<b>Notizen</b> .....	<b>81</b>

# Eventtechnik – alles für erlebte Emotionen

Ganz egal, welche Art von Event Sie planen – bei uns sind Sie damit garantiert richtig. Sie geben uns den Rahmen vor und wir designen Ihren Event genau so, wie Sie es sich wünschen. Mit unserer langjährigen Erfahrung stellen wir Ihnen die richtige Beleuchtung, eine glasklare Beschallung, messerscharfe Projektionen und jede Art von Bühne bereit – und auf Wunsch halten wir Ihren Event auch professionell auf Film fest.

Sie können entscheiden, ob Sie ein rundum sorglos Paket wünschen oder die Eventtechnik selber bei uns abholen und aufbauen wollen.

Diese Liste beinhaltet den grössten Teil unseres Mietparks. Sollten Sie hier widererwarten dennoch einen gewünschten Artikel einmal nicht finden, so fragen Sie uns bitte einfach danach, denn wir haben ihn bestimmt.

Unsere Geräte werden laufend kontrolliert, revidiert und erneuert, was zu einer hohen Betriebssicherheit führt. Wir arbeiten zudem ausschliesslich mit qualitativ hochwertigen Markenprodukten.

Bei allen Beleuchtungsgeräten liefern wir Ihnen auf Wunsch das Ersatzleuchtmittel gleich mit.

Diese Mietpreisliste ersetzt alle vorgängigen Listen.

Bilder, Preis- und Leistungsbezeichnungen sind vorbehalten.

Alle Preisangaben sind exklusive 7.7% MwSt und in CHF angegeben.

## Onlineinformationen:

Set Angebot: <http://stagecom.ch/set-angebot>

Neues im Mietpark: <http://stagecom.ch/news>

Facebook: <https://www.facebook.com/stagecom.ch>


Mietbedingungen: <http://stagecom.ch/mietbedingungen>

Instagram <https://www.instagram.com/stagecom.ch/>

Webshop <https://www.stagecom.eu>

## Set-Angebote


(Alle Set-Preise sind Netto- und Barpreise. Es wird kein weiterer Rabatt gewährt)



The image displays the components of the PA-Set CL5/d&b. It includes a large black line-array speaker on a stand, a Yamaha CL5 digital mixing console, a Yamaha Stagebox 32/24, a Yamaha Amping unit, six black Q1 subwoofers, and six black M4 monitors. Two microphones on stands are also shown.

**PA-Set CL5/d&b**  
Digital-Mischpult Yamaha CL5, Stagebox 32/24, 50m Kabel, d&b Line-Array System Lautsprechersystem 2x4 Stk. Q1 auf Lift oder hängend, 6 Stk. Q-Sub, Amping, 06 Monitoren M4, Mikrofon-/DI-/Stativ-Set (für 16 CH) inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis  
1'500.00**



The image displays the components of the PA-Set CL1/d&b. It includes two black line-array speakers on stands, a Yamaha CL1 digital mixing console, a Yamaha Stagebox 16/8, a Yamaha Amping unit, four black M4 monitors, and two microphones on stands.

**PA-Set CL1/d&b**  
Digital-Mischpult Yamaha CL1, Stagebox 16/8, 50m Kabel, d&b 3-Weg Lautsprechersystem mit genügend Power für rund 400 Personen, 4 Stk. Monitoren M4, Mikrofon-/DI-/Stativ-Set (für 16 CH) inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis  
999.00**



The image displays the components of the Disco-Set 2000/scan. It includes two large black JBL PRX 3-Weg active speakers on stands, a Pioneer DJM-2000 discomixer, two Pioneer CDJ-2000 Nexus CD players, a metal truss bar, and four black scanner brackets.

**Disco-Set 2000/scan**  
Discomixer Pioneer DJM-2000, 2 Stk. CD-Player CDJ-2000 Nexus, JBL PRX 3-Weg Aktiv Lautsprechersystem mit 3800W Dauerleistung, 4 Stk. Scanner mit Traverse und Stativ, inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis  
399.00**



### PA-Set CL1

Digital-Mischpult Yamaha CL1, Stagebox 16/8, 50m Kabel, JBL PRX 3-Weg Aktiv Lautsprecher-System mit 3800W Dauerleistung, inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis  
399.00**



### Disco-Set 2000

Discomixer Pioneer DJM-2000, 2 Stk. CD-Player CDJ-2000 Nexus, JBL PRX 3-Weg Aktiv Lautsprecher-System mit 3800W Dauerleistung, inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis  
299.00**



### Disco-Set

Mischpult DJM 900NXS, 2 Stk. CD-Player CDJ-2000, Lautsprecher, Spiegelkugel, Nebelgerät, UV-Licht, Discolicht, Stroboskop. Alles dabei! inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis  
499.00**



**Theater-Set**

Lichtmischpult mit Dimmer 12x2,3kW  
 6 Stk. PC-Theaterscheinwerfer Strand  
 4 Stk. Profiler ETC  
 2 Stk. Weichstrahler 2,5kW Strand  
 inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis  
 299.00**



**LED-Scheinwerfer-Set**

4 Stk. SGM P5 Fluter, 450W helle  
 Lichtleistung und Funk DMX.  
 8 Stk. M800 Floor-Spot. Alles auch für  
 Ausseneinsatz.  
 Lichtcontroller DMX-Creator und Funk-  
 DMX.

Inklusive allen notwendigen Kabel  
**Set-Preis  
 499.00**



**Moving-Set Robin**

4 Stk. Robe Robin Pointe mit Steu-  
 erung. Für ultraschnell oder  
 langsame Spot-, Beam- und  
 Washlightbewegungen.  
 Zoom 2,5-10 Grad, 9 rotierende  
 Gobos, 14 statische Gobos, Prisma,  
 Frost Effect, Farbrad mit 13 dichroic  
 Filter + weiss. HRI 280Watt.  
 Inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis  
 399.00**



## Bühne für diverse Events

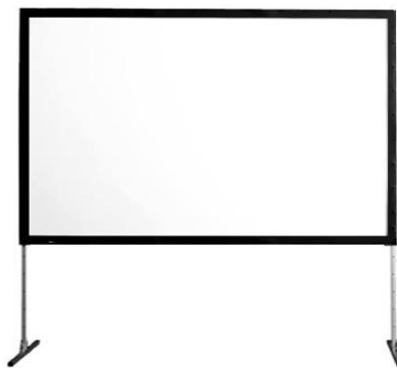
Bühne 7x5m mit Dach und komplette Licht- und Tonanlage.

Betriebsbereit transportiert und aufgebaut.

Wünsche können noch berücksichtigt werden.

**Set-Preis**  
**4999.00**

Andere Grössen und Varianten ab Lager



## Video-Set 7000

Full-HD Beamer Christie LHD700 mit satten 7000 ANSI-Lumen

und Objektiv,

Leinwand 16:9, 310x180cm,

inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis**  
**399.00**



## Livestream-Set (Grund-Set)

Kamera, Laptop und Mikrofon.

Alles dabei Sie benötigen nur noch

Internetzugang.

**Set-Preis**  
**300.00.-**

zusätzliche Dienstleistung:  
Livestream Techniker  
Kameramann/Frau

## Audio

### Lautsprechersysteme d&b

	823.301 d&b E3 Fullrange inkl. Schwenkbügel, TV Zapfen Rohrkralle, Stativadapter, Traverse für zwei E3
	823.321 d&b Q7 inkl. Schwenkbügel, TV Zapfen Rohrkralle und Stativadapter, 134dB max.
	823.311 d&b Q1 für Line Array 1x 10", 1x 1.3", 134dB max.
	823.331 d&b Q-Sub Subwoofer NL4 inkl. Deckel 18" Subbass, flugfähig, 129dB max.
	823.341 d&b M4 2 Weg Hochleistungsmonitor 15"/1,3" 140dB max.
	824.151 Verstärker d&b D12 Digital Controller 2x1200W, DSP, EQ und Delay pro Kanal 115/230V NL4
	824.152 2x Verstärker d&b D12 115/230V NL4, NL8 2x1200W, DSP, EQ und Delay pro Kanal
	824.153 Verstärker d&b D6 115/230V NL4 2x600W, DSP, EQ und Delay pro Kanal
	823.315 d&b Flugrahmen Q-Serie Lastadapter und MAN Rota Clamp
	823.316 d&b Rigging Set: 2x Front Link Eisen, 2x Spray Link Eisen, 4x Pin-Cable
	823.314 d&b Flugadapter mit 2 Flugpins Q-Serie, für hängende Montage

## Aktive Lautsprecher



823.211  
"JBL EON-Power10 G2" aktiv 2-Weg  
150W 117dB aktiv 90-17'000Hz  
Low 10", High 1"H90/V60 Grad XLR 10.4kg



823.213  
"JBL EON-Power15 G2" aktiv  
2-Weg 400W 129dB aktiv 42-17'000Hz  
Low 15", High 1,75" H90/V60 Grad XLR 21kg



823.215  
"JBL EON-Power Sub" aktiv  
Sub-Low 250W 93dB aktiv 40-200Hz  
Low 15" XLR 17kg



823.216  
"JBL PRX-512 MI", Aktiv 2-Weg  
Dauerleistung 400W



823.220  
"JBL PRX-715/230", Aktiv 2-Weg  
Dauerleistung 1'500W

823.221  
"JBL PRX815W/230" Aktiv 2-Weg  
1'500W 135dB



823.217  
Aktiv Subwoofer "JBL PRX-618S-XLF"  
Dauerleistung 600 Watt,

823.219  
Aktiv Subwoofer "JBL PRX-718-XLF"  
Dauerleistung 1500 Watt,  
Übertragungsbereich 41 Hz - 130 Hz (-10 dB)



823.214  
"JBL EON-515 XT" aktiv 450 W RMS / 900 W Peak,  
Low 15", High 1", Frequenz 39 Hz - 20 kHz



823.025  
Kontroll-Aktiv-Lautsprecher  
"FOSTEX" 6301 XT" (Input XLR, Trafo)



823.026  
Kontroll-Aktiv-Lautsprecher "FOSTEX PM-1"  
(Input XLR, Trafo)



823.027  
Kontroll-Aktiv-Lautsprecher "GENELEC 8330APM"  
Studio-Monitor  
(Input XLR Audio und AES/EBU)  
Lautsprecherpaar mit Einmesssystem

## Akku-Lautsprecher

---



823.161  
Fohhn Aktiv-Akkulautsprecher mit CD-Player,  
USB-Port, mit 4-Ch Mixer und Anschluss  
für Funkempfänger (Funkmik/Empfänger ULX-D  
separat bestellen). Inklusive Tragtasche,  
Regenhaube, Stativadapter und Netzkabel

---

## Passive Lautsprecher

---



823.140  
JBL Control 30  
250W, 123dB, 8 Ohm  
Low 10", Mid 5", High 1"  
Speakon 4pol

---



823.144  
JBL Control 23  
75W, 107dB, 8 Ohm  
Low 3.5", High 0.5" Klemmanschluss

---

weitere Systeme bei uns im Geschäft

## Mischpulte Digital mit Multicore

---



811.017  
Yamaha QL1  
Digital Mischpult 32/8/8  
On Board 16 in 8 out, EQ, Gate, Compressor, FX usw.  
mit W-Lan Access-Point

---



811.017  
Yamaha LS9-16  
Digital Mischpult 32/8/8  
On Board 16 in 8 out, EQ, Gate, Compressor, FX usw.  
inklusive Dante Karte 16/16  
mit W-Lan Access-Point

---



811.019  
Yamaha CL1  
Digital Mischpult 48/8/16  
48 in 16 out, EQ, Gate, Compressor, FX usw.  
On Board 8 in 8 out, 1x AES/EBU  
(Vollbelegung der Kanäle nur mit Stagebox)  
mit W-Lan Access-Point

---



811.021  
Yamaha CL3  
Digital Mischpult 64/8/24  
64 in 24 out, EQ, Gate, Compressor, FX usw.  
On Board 8 in 8 out, 1x AES/EBU  
(Vollbelegung der Kanäle nur mit Stagebox)  
mit W-Lan Access-Point

---



811.018  
Yamaha CL5  
Digital Mischpult 72/8/32  
64+8 in 32 out, EQ, Gate, Compressor, FX usw.  
On Board 8 in 8 out, 1x AES/EBU  
(Vollbelegung der Kanäle nur mit Stagebox)  
mit W-Lan Access-Point

---



811.025  
Digitalmixer Midas MR18  
18-Input Digital Mixer für iPad / Android Tablets

---



811.048  
Yamaha Stagebox Rio 16/8  
16 input / 8 out analog

---



811.046  
Yamaha Stagebox Rio 32/24  
32 input / 16 out analog / 8 out AES/EBU



882.232  
Netzwerkrolle 50m, Cat 5/7  
882.231  
Netzwerkrolle 100m, Cat 5/7

Für weitere Distanzen bis mehrere Kilometer zum Beispiel mit LWL (Glasfaserkabel).  
Nehmen Sie mit uns Kontakt auf, wir haben bestimmt die beste Lösung zur Hand.



811.020  
Mixer 5-CH "Behringer XENYX 302USB"  
USB-Anschluss für Computer/Laptop

## Mischpulte Analog



811.008  
Bühnen-Mixer 8/2-Kanal  
"Spirit Folio Notepad"  
Mic/Line, 2 Stereo, 1 Aux, 2-Band EQ



811.002  
Bühnen-Mixer 14/2/2  
"MACKIE 1402 VLZ PRO"  
6 Mic/Line, 4 Stereo, 3-Band-EQ, 2 Aux,



811.003  
Bühnen-Mixer 16/4/2  
"MACKIE 1604 VLZ PRO III"  
16 Mic/Line, 2 Stereo, 3-Band-EQ, 6 Aux,



811.012  
PA-Mixer 20/4/2  
"MACKIE CFX20"  
16 Mic/Line, 2 Stereo, 3-Band-EQ, 4 Aux  
integriertes Effektgerät



811.011  
Bühnen-Mixer 20/2/2-Kanal  
"SPIRIT Folio SX" 12 Mic/Line  
4 Stereo, 3 Aux, 3-Band EQ



811.022  
Bühnen-Mixer 8-Kanal  
"SOUNDCRAFT SPIRIT F1"  
6 Mono, 2 Stereo, 2 Band EQ, 3 Aux



811.016  
PA-Mixer 24+2/7/3  
SOUNDCRAFT GB-4  
24(+2 Stereo)/7, 8 Aux, 4-Band EQ,



811.015  
PA-Mixer 32 (40)-Kanal "DDA CS-3"  
32 (+4 Stereo)/4/3, 6 Aux, 3-Band EQ



811.030  
Monitor-Mixer 24-Kanal  
"SOUNDCRAFT Spirit"  
24/8/1, 8+1 Monitor-Wege, 3-Band EQ

---

### Rack Mixer/Splitter/Automatic Mixer



811.004  
Line-Splitter 6/2 bzw. 2/6 Kanal „RANE SM-26B“



811.007  
Rack-Mixer 4-Kanal  
"SONY MU-X051"



811.014  
Rack-Mixer 4-Kanal "SHURE SCM 262"  
2 Mic, 3 Stereo, 1/2" Einbau



811.028  
Automatic Mixer "Gentner AP800"  
16 Mic, 4 Line,(im Case)  
02x AP800 mit XLR-Anschlusspanel



811.049  
Automatic Mixer "SHURE SCM-810"  
24 Mic, 3 Line,(im Case)  
03x SCM-810 mit XLR-Anschlusspanel

---

## DJ-Geräte

---



812.033  
Pioneer DJM-2000  
4-CH mit Crossfader  
4x Digital In, Mic In  
Master out, Booth out, Digital out  
pro CH Gain, Treble, Mid Bass

---



812.031  
Pioneer DJM-800  
4-CH mit Crossfader, 3 Phono/Line,  
1 Mic, 1 Master, 1 Monitor  
pro CH Gain, Treble, Mid Bass  
96 kHz / 24-bit digital mixer  
13x Effekte, Sampler

---



812.034  
Pioneer DJM-900 Nexus  
4-CH; Crossfader mit Zuweisungsfunktion  
3 Band-EQ sowie 3Band Isolator; TalkOver;  
PeakLevel-Meter; FaderStart u. FaderCurve  
Master-Out Steuerung über Drehknopf  
sechs optimierte DJ-Effekte „Sound Color FX“

---



812.035  
Pioneer DJM-900 Nexus 2  
Mehr Kontrollmöglichkeiten für viele Effekte und ein  
unabhängiger Send/Return  
2 USB-Anschlüsse, 4 Phono-Eingänge und DVS-Unterstützung sorgen für  
absolute Flexibilität und nahtlose DJ-Übergaben

---



812.029  
Pioneer DJM-600  
mit Crossfader, 3 Phono/Line  
1 Mic, 1 Master, 1 Monitor  
pro CH Gain, Treble, Mid Bass  
8x Effekte, Sampler

---



812.051  
Disco-Mixer "Pioneer DJM-T1"  
mit Crossfader, 2 Phono/CD  
1 Mic, 1 Master, 1 Monitor  
Controler für TRAKTOR Scratch integriert  
USB-Anschluss zum bedienen der TRAKTOR DJ-Software

---



812.038  
Disco-Mixer Allen&Heath Xone96 6-CH  
Legendäres Xone-Analog-Design, 6 + 2-Kanal-Layout,  
Zwei 24-Kanal-32-Bit / 96-kHz-Soundkarten,  
Traktor Scratch zertifiziert, Dual Xone VCF-Filter mit  
Crunch-Verzerrung, Xone 4-Band EQ Zwei unabhängige  
CUE-Systeme innoFADER Crossfader



812.037  
Disco-Mixer "Allen&Heath Xone-92"  
6-Kanal mit Crossfader, 4 Phono, 6 Line, 2 Mic  
Frei zuweisbarer VCF Filter, Punch Out Buttons  
X-Fader Curve einstellbar, Booth-Ausgang

---



812.032  
Disco-Mixer "Allen&Heath Xone-62"  
6-Kanal mit Crossfader, 4 Phono, 6 Line, 2 Mic  
Frei zuweisbarer VCF Filter, Punch Out Buttons  
X-Fader Curve einstellbar, Booth-Ausgang

---



812.024  
Disco-Mixer "VESTAX 05 PRO II"  
mit Crossfader, 2 Phono/Line, 1 Mic  
pro Kanal Gain, Treble, Mid und Bass

---



812.023  
Disco-Mixer "VESTAX PMC-07 PRO"  
mit Crossfader, 2 Phono/Line, 1 Mic  
pro Kanal Gain, Treble, Mid und Bass

---



815.002 / 815.001  
CD-Player "PIONEER CDJ-1000 /MKII, III"  
Schnellstart Pitch max.+/-24%

---



815.007  
CD-Player "PIONEER CDJ-2000"  
Schnellstart Pitch +/-6%, +/-10%, +/-16%  
WAV-, AIFF-, MP3- und AAC-Dateien von CD und DVD  
Abspielmöglichkeit via USB + SD  
Rekordbox Unterstützung

---



815.024  
Multiplayer "Pioneer CDJ-2000 Nexus"  
spielt Audio-CD, CD-ROM u. DVD  
kann per USB/WiFi mit Mobilgeräten  
gesteuert werden  
zahlreiche innovative Features für  
atemberaubende Performance

---



815.025  
Multiplayer "Pioneer CDJ-2000 Nexus 2"  
Mit vielen neuen Features gegenüber dem Vorgänger

---



815.026  
CD-Player PIONEER CDJ-3000  
Mit vielen neuen Features gegenüber dem Vorgänger

---



815.032  
Effekt PIONEER RMX-1000  
3-in-1 System kombiniert Editing-Software,  
VST und AU Plugins

---



815.009  
Disco-doppel-CD-Player "DENON DN-9000F"  
mit zwei Laufwerken Pitch +/- 8% und Schnellstart

---



815.011  
Disco-doppel-CD-Player "DENON DN-4000F"  
mit zwei Laufwerken, Pitch +/-4/8% und  
Schnellstart

---



815.008  
CD-Player "DENON DN-C635"  
Pitch +/-12% und Schnellstart  
XLR, Cinch und Digital Anschlüsse

---

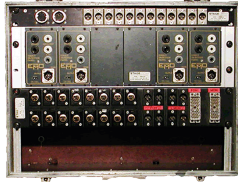


814.010  
Disco-Plattenspieler  
"TECHNICS MK-II SL-1210"  
mit Pitch +/-8%, Schnellstart  
und Ortofon Concord-System

---

## Multicore-Kabel, Stagebox Analog (Digitale bei den Digitalmischpulte)

---



811.040  
20-Ch-Multicore-Kabel mit Stagebox  
auf Kabelrolle 16/4  
50m mit Malco-56 Steckverbindung  
und Netz CEE16 blau, 1LNPE 230V  
Fan out 16/4 + T12 auf CEE16,  
04 x DI's mit Patchkabel

---



811.041  
32-Ch-Multicore-Kabel mit Trapezbox  
24 In/8 Out, 50m Kabel und Fan-Out  
in PVC Transportkiste

---



811.063  
24/4-Ch-Multicore-Kabel mit Trapezbox  
20 In/4Out, 25m Kabel und Fan-Out  
in PVC Transportkiste

811.051  
8/4-Ch-Multicore-Kabel mit Trapezbox  
8 In/4Out, 15m Kabel und Fan-Out  
in PVC Transportkiste

---



811.042  
48-Ch-Multicore-Kabel mit Stagebox  
40/8 100m mit Steckverbindung  
mit Netz CEE16 blau 1LNPE 230V  
und Netzkabel Neutrik RJ45

---



811.043  
48-Ch-Multicore-Kabel  
mit Stagebox 40/8, 20m

---



811.044  
Fan-Out Spider 40/8, 40XLR m, 8 XLR fm, 2m

---

Vorne



Hinten



811.045  
Splittbox zu 48-Ch Muco, 40 Kanal  
1x Direct Out und 2x Trafogesplittet

---



811.060  
Multicore-Kabel 20m  
mit Malco-56 Steckverbindungen

---



811.080  
Fan-Out Spider Malco-56  
auf 16 XLR/m, 4 XLR/f, 2m

---



882.050  
Lastmulticore-Kabel Socapex AR-419  
10/15/20/25/30m

---



882.060  
Lastmulticore-Spider Socapex AR-419  
6x Stecker 1m  
882.061  
Lastmulticore-Spider Socapex AR-419  
6x Kupplung 1m

---



882.070  
Lastmulticore-Kabel Amphenol  
10-Polig 5/10/25m

---

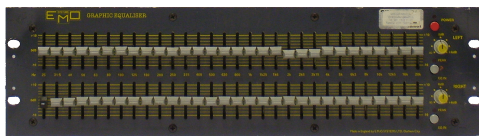
## Equalizer/Analizer/Messgeräte

---



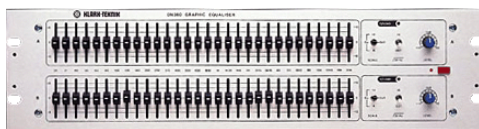
816.015  
Grafik-Analog-Equalizer  
dbx iEQ-31  
2x31 Band, Anti Feedback Suppression  
Type V Noise Reduction

---



816.010  
Grafik-Analog-Equalizer  
"EMO GEQ-60"  
2x30 Band

---



816.012  
Grafik-Analog-Equalizer  
"KLARK-TECHNIK DN-360"  
2x31 Band

---



816.014  
Grafik-Analog-Equalizer  
"KLARK-TECHNIK DN-332"  
2x16 Band

---



816.030  
Schallpegelmessgerät „CESVA SC-15“  
29-130dB<sub>A</sub>, 140dB Peak  
Messungen Peak, Fast, Slow, Leq usw.  
Langzeitmessung via PC/Printer usw.  
Inklusive Kalibrator 94/104dB  
Windschutz und Manual

---



816.031  
Schallpegelüberwachung und Begrenzer  
CESVA LCA-02 (mit Case)  
Mit Protokollierung der letzten 60 Tage

---



816.035  
Testtongenerator  
FOSTEX TT15

---



816.033  
Schallpegelmessgerät  
AMIX AFF25-3

## Wiedergabegeräte

---



815.038  
CD-Wechsler 6-fach "ONKYO DX-C 340 FB"  
40 Titel Programmspeicher Random, FB

---



813.020  
Kassettenbandgerät  
"TASCAM 112R MK-II" Auto-Reverse,  
Pitch +/- 8%

---



813.031  
DAT (Digital-Audio-Tape) "TASCAM DA-40"  
mit allen Editiermöglichkeiten

---



813.040  
Mini-Disc-Gerät "SONY MDS-E55"  
mit allen Editiermöglichkeiten

---



813.046  
Digital-Recorder „OLYMPUS WA-811“  
MP3, WMA, Mic int/Mini-Klinke

---



813.045  
Digital-Recorder "MARANTZ PMD-670"  
MP3, MP2, PCM. Mic/Line Phantom Pwr.  
Digital In/Out

---

Bandmaterial auf Anfrage

## Effektgeräte



817.005  
Multieffekt "LEXICON PCM-80" Echo, Hall usw.



817.020  
Multieffekt "YAMAHA SPX-900" Echo, Hall usw.



817.021  
Multieffekt "YAMAHA SPX-990" Echo, Hall usw.



817.022  
Multieffekt "YAMAHA SPX-1000" Echo, Hall usw.



817.023  
Multieffekt "YAMAHA SPX-2000" Echo, Hall usw.



817.030  
Hallgerät "Roland SRV-2000" Echo, Hall



817.052  
Gate/Limiter/Comp. 2-Kanal "DBX-166"



817.053  
Gate/Limiter/Comp. 2-Kanal "DBX-1066"  
mit mehr Editiermöglichkeiten



817.050  
Gate/Limiter/Comp. 2-Kanal  
"DRAWMER DL-241" mit mehr Editiermöglichkeiten



817.051  
Gate/Expander 2-Kanal "DRAWMER DS-201"



817.060  
Gate/Expander 4-Kanal "SYMETRIX 544"



817.072  
Delay (Laufzeitverzögerung) "BSS TCS-803"  
1-Kanal (1 IN / 3 OUT), Temperatur- Feuchtigkeitskomp.



817.070  
Delay (Laufzeitverzögerung) "BSS TCS-804"  
2-Kanal (2 IN / 4 OUT) ), Temperatur- Feuchtigkeitskomp.



817.101  
Finalizer 96k TC electronic  
Convert, Shape, Enhance, Expand uvm.



817.110  
"WAVES MaxxBass 107A"



817.111  
"dbx 120XP" Subharmonic Synthesizer

Weitere Effektgeräte wie LEXICON, SONY, UREI, TC usw. bei uns im Geschäft

## Mikrofone

	818.010 Mikrofon (dyn.) "SHURE SM-58" (Gesang, Bühne)
	818.011 Mikrofon (dyn.) "SHURE BETA-58" (Gesang, Bühne)
	818.020 Mikrofon (dyn.) "SHURE SM-57" (Drum)
	818.030 Mikrofon (dyn.) "SHURE BETA-57" (Snare-Drum)
	818.031 Mikrofon (dyn.) "SHURE Beta 52" (Drum)
	818.008 Mikrofon (con.) "SHURE SM-86" (Gesang, Bühne)
	818.040 Mikrofon (con.) "SHURE SM/Beta-91A" (Grenzfl., Bass-Dr.)
	818.050 Mikrofon (con.) "SHURE SM-81" (Over-Head)
	818.060 Mikrofon (con.) "SHURE BETA GREEN 4.0" (Hi-Hat)
	818.072 Kopfbügel-Mikrofon (con.) "SHURE WCM-16"
	818.077 Ohrbügelmikrofon "SHURE WCE6iLT" Kondensator, hellbeige
	818.074 Kopfbügelmikrofon "DPA 4066-F" (Kugel)
	818.075 Lavalier-Mikrofon (con.) "SHURE WL-84/184"
	818.076 Lavalier-Mikrofon (con.) "SHURE WL-50/51" Subminiatur-Mic Kugel
	818.065 Mikrofon (con.) "SHURE MX412" Schwanenhalsmikrofon 30/40cm Mit Taster für „Push to mute“ oder „Puch to speak“

	818.080 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER MD-431" (Gesang)
	818.090 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER MD-421" (Tom)
	818.092 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER MD-441" (Voc)
	818.095 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER E-602" (Niere, Bass-Drum, Brass)
	818.096 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER E-604" (Niere, Snare, Tom, Percussion, Brass, Woodw.)
	818.097 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER E-608" (Superniere, Snare, Tom, Percussion, Acoustics)
	818.098 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER E-609" (Superniere, Amp., Bass-Drum, Tom, Percussion)
	818.099 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER E-664" (Niere, Overhead, HH)
	818.112 Mikrofon (dyn.) "AKG C-747" (Richtmikrofon, Super Niere, Vocal)
	820.045 Schwanenhals zu AKG C-747"
	818.111/ 818.110 Mikrofon (dyn.) "AKG D-12/112" (Bass, Bass-Dr.)
	818.120 Mikrofon (dyn.) "AKG D-3800" (Gesang)
	818.130 Mikrofon (con.) "AKG D-1000s" (Over-Head)
	818.300 Messmikrofon "BSS FPC-900"
	819.601 Catchbox (Wurfmikrofon) "Orange, Blau oder Grün" Passender Sender/Empfänger ULX-D, UHF-R

---

**NEW**



818.171  
Tonabnehmer für Kobtrabass Schertler Stat-B-Set

Weitere Mikrofone bei uns im Geschäft

### DI's und Trafobox

---



818.152  
DI-Box 1-Kanal "BSS AR133" aktiv



818.150  
DI-Box 1-Kanal "PROCO DB-1" passiv



818.155  
Trafobox 1:1, 2-Kanal passiv, XLR, Earth-Lift-Switch

## Drahtlose Mikrofon-Systeme

### Shure ULX-Serie (UHF) K51, 606-670MHz



819.511

SET: Handsender UHF "SHURE ULX-D-2 Beta87C  
mit Diversity-Empfänger ULX-D-4



819.512

SET: Taschensender UHF "SHURE ULX-D-1"  
mit Diversity-Empfänger ULX-D-4  
und Ansteckmikrofon MX-150B



819.600

Hand- oder Taschensender "SHURE ULX-D" einzeln



819.515

Vierfach Empfänger "SHURE ULX-D-4Q" einzeln

### Shure UR-Serie (UHF) J5E 578-638MHz



819.411

Handsender UHF (KSM-9)  
"SHURE UR-2KSM9"



819.412

Handsender UHF (SM-58)  
"SHURE UR-2SM58"



819.415

Taschensender UHF "SHURE UR-1"



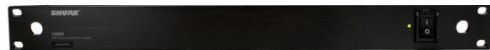
819.420

Diversity-Empfänger UHF "SHURE UR-4D"



819.801

Richtantenne UHF Aktive  
"SHURE UA870WB" mit Verstärker 3/10dB














819.802

Antennenweiche 5-fach UHF „SHURE UA845E

Auch komplette Sets mit 4, 6 oder 10 Funkkanäle erhältlich. Komplett ausgestattet mit Handsender, Taschensender, Lavaliermic, Kopfbügelmic, Antennenweiche und Richtantenne.

Mikrofone zu den Taschensender unter der Rubrik Mikrofone

## Mikrofonstative

	820.010 Mikrofonstativ lang „K&M 26085“ Einhandhöhenverstellung ohne Schwenkarm
	820.020 Mikrofonstativ lang „K&M“ Mit Schwenkarm
	820.025 Mikrofonstativ mittel "K&M 259-07" mit Schwenkarm H450-1250mm
	820.030 Mikrofonstativ kurz „K&M 25910“ mit Schwenkarm H300-520mm
	820.040 Mikrofontischstativ "K&M 234" mit Schwenkarm
	820.042 Mikrofontischstativ klein, Dreibein
	820.043 Mikrofontischstativ klein "K&M 232" Gussrundsockel 13cm
	820.046 Tonangel 60-272cm "Van den Berg" aus Kohlenfaser 420g
	820.050 Notenständer "K&M 100.10" schwarz 820.051 Notenständerbeleuchtung LED Xtra Flex
	820.061 Ergänzungsschiene für zwei Mikrofone aufschraubbar auf Stativ
	820.062 Ergänzungsschiene für vier Mikrofone aufschraubbar auf Stativ

## In-Ear-Monitorsystem

---



820.501

2er Set InEar-Monitorsystem UHF "SHURE PSM-900"

2 Stk. Sender P9TE-G6E, 2 Stk. Taschenempfänger P9RA-G6E mit Limiter und Stereo-Ohrhörer StageDive 2, 2-Kanal oder Stereobetrieb möglich.

1 Stk. Aktiv-Antennenweiche SHURE PA421A

1 Stk. Richtsendeantenne SHURE PA805SWB

1 Stk. Rackschublade

1 Stk. Case 4HE

1 Stk. Mikrofonstativ

1 Stk. XLR Audiokabel

1 Stk. BNC Kabel 10m

---



820.501

4er Set InEar-Monitorsystem UHF "SHURE PSM-900"

4 Stk. Sender P9TE-G6E, 4 Stk. Taschenempfänger P9RA-G6E mit Limiter und Stereo-Ohrhörer StageDive 2, 2-Kanal oder Stereobetrieb möglich.

1 Stk. Aktiv-Antennenweiche SHURE PA421A

1 Stk. Richtsendeantenne SHURE PA805SWB

1 Stk. Rackschublade

1 Stk. Case 5HE

01 x Mikrofonstativ

04 x XLR Audiokabel

01x BNC Kabel 10m

---

## Kopfhörer

---



818.201

Kopfhörer "SONY MDR-V150" mit 3.5-Klinke und Adapter auf 6,35

---



818.210

Kopfhörer Verteiler TASCAM 4-fach Aktiv

---

---

## BACKLINE (Instrumente)

---



840.260  
Gitarrenamp Marshall  
JCM900 MR 4100 Head



840.261  
Box MARSHALL  
MR1960A 412 angled



840.262  
Box MARSHALL  
MR1960B 412 angled



840.251  
Verstärker AMPEG HSVT-CL (Héritage Serie)  
Röhren-Amp, 300W



840.252  
Lautsprecher AMPEG SVT-810E (Héritage Serie)  
8x10", 2x 400W Stereo/1x 800W Mono



840.253  
Lautsprecher AMPEG SVT-410HLF (Héritage Serie)  
4x10", 500W



840.258  
E-Gitarre "Fender Hot Rod DeVille 212 III"  
Röhren-Amp, 60W 2x12"



840.259  
E-Gitarre "FENDER"65 Twin Reverb  
Röhren-Amp, 85W 2x12"



840.250  
Bass-Gitarren-Combo "YORKVILLE XM200"  
15"+HT

---



840.255  
E-Gitarren-Combo "ROLAND Jazz Chorus-120"  
2x 15"



840.256  
E-Bass-Combo "PEAVEY Basic 40 1x 15"



840.200  
Schlagzeug "PEARL SRX-925"  
Bass 22"x18", Tom 12"x10", Tom 13"x11"  
Floor tom 16"x16", Snare 14"x5,5",  
Stuhl, HH 14", Ride 20", Crash 16"  
Crash 18", Splash 12"  
inkl. Alle Stative, Teppich, Drumsticks und  
Stimmschlüssel



840.210  
Congas mit Stands  
Inkl. Teppich und Werkzeug

**NEW**



840263  
A-Gitarre Takamine P3FCN  
Pro Series Nylon String acoustic/electric, Natural



840.222  
E-Piano RD-800 "ROLAND"  
mit 3er Fusspedal und Case  
(Ständer separat bestellen)



840.221  
Orgel Nord C2D "CLAVIA"  
2x 61-Keys, 1x5-Oktaven und Case  
(Ständer und Pedals separat bestellen)

**NEW**



840.265  
Kontrabass 3/4 , schwarz  
Größe: 3/4 (104-106cm)  
der ideale Bass für Rock'n'Roll, Blues, Jazz, Country...  
Decke, Boden und Zargen aus laminiertes Linde  
Griffbrett: Ebenholz, höhenverstellbarer Stachel  
Gewicht: ca. 10 kg  
Farbe: Schwarz mit weißem Rand  
inkl. Gigbag und Composit-Bogen



VH5AW  
Drumsticks  
paarweise (Nur Verkauf)

---



820.056  
Pianostuhl/Bank K&M 14086

---



820.073  
Ständer für Keyboard/E-Piano/Orgel

---



820.055  
Ständer für Keyboard/E-Piano

---



820.058  
Ständer für Keyboard, doppelt

---

**Weiteres Backline bei uns im Geschäft**

---

	850.550 Laptop (Markenprodukte) Software ab Vista mit MS Office
	850.582 Laptop "APPLE Macbook Air 13" mit MS Office für Apple
	850.582 Laptop "APPLE Macbook Pro 15" mit MS Office für Apple
	850.568 APPLE iPad Mini
	850.578 APPLE iPad
	850.531 Stream Deck ELGATO 15 programmierbare Tasten mit LC-Display,
	850.565 Perfect Cue PC 433 BP Sys Koffer mit 1 Stk. Sender, 1 Stk. Empfänger USB Kabel, Netzteil , Ersatzbatterie
	850.555/ 850.553 Logitech Presenter Funkmaus Mit Laserpointer (grün oder rot)
	850.560 Laserpointer rot
	850.561 Laserpointer extrem hell, grün
	850.566 / 850.577 Airport Extrem, 802.11/a/b/g/n, 4x10/100 Port Airport Express, 802.11/a/b/g/n, 1x10/100Port
	850.581 Apple TV, AirPlay, z.T. mit W-Lan
	850.575 Farblaserdrucker CANON A4, Netzwerk
	850.580 Tintenstrahldrucker HP OfficeJet 7500A A3, Netzwerk

---



850.XXX  
Switch 5-24x 10/100/1000 Port  
Zyxel, Netgear usw.

---

**Weitere Netzwerkprodukte (Switch, ISDN, ADSL, W-Lan usw.) bei uns im Geschäft**

## LICHT

### PAR-64 "THOMAS" Lampen Bar mit Socapex AR-419, CP-60 - CP-62



831.110  
6er-Lampen Bar  
(6xPAR-64 Scheinwerfer 1000 Watt)  
Abstrahlwinkel angeben: Spot, Flood, W-Flood



831.120  
6er-Lampen Bar  
(6xPAR-64 Raylight 500 Watt)



831.130  
4er-Lampen Bar  
(4xPAR-64 Scheinwerfer 500 Watt)

### PAR-64 "THOMAS" Lampen Bar ACL



831.210  
4er-Lampen Bar  
(4xPAR-64 Scheinwerfer 28V/250 Watt)  
Es werden immer zwei Stück in Serie geschaltet



831.212  
4er-Lampen Bar  
(4xPAR-36 Scheinwerfer 28V/250 Watt)  
Es werden immer zwei Stück in Serie geschaltet

### PAR-64 "THOMAS" Einzelscheinwerfer CP-60 (Spot), CP-61 (Flood), CP-62 (Wide Flood)



831.220  
PAR-64 "THOMAS" Scheinwerfer  
1000 Watt



831.230  
PAR-64 "THOMAS" Floorspot  
1000 Watt



831.240  
Torblende zu PAR-64



831.225  
Par 64 IP65  
(für Einsatz im Aussenbereich geeignet)  
1000 Watt

## PAR-56 Scheinwerfer

---



831.320  
4er-Lampen Bar  
(4xPAR-56 Scheinwerfer 300 Watt)

---



831.330  
PAR-56 Scheinwerfer 300 Watt  
black / polish

---

## PAR-36 Lampen Bar

---



831.420  
4er-Lampen Bar  
4xPAR-36 Punktstrahler 30 Watt)

---

## LED Lampen Bar

---



831.334  
LED-Kompaktset 4-fach  
mit DMX-Anschluss oder Stand Alone

---

## PAR-36 Einzelpunktstrahler

---



864.070  
PAR-36 Punktstrahler 30 Watt

---



831.362/864.071  
LED PAR-36 Punktstrahler, RGBW  
Programmierbar, DMX

---



831.440  
Farbrad (4-Farbig) zum  
PAR 36 Punktstrahler

---

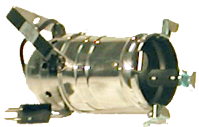


94201000  
Farbfilterkappen diverse  
\* zum Punktstrahler

---

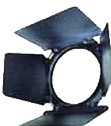
## PAR-30 Einzelscheinwerfer

---



831.360  
PAR-30 Scheinwerfer 75 Watt Flood  
Polish mit Farbfilterrahmen

---



831.361  
Torblende zu PAR-30 Scheinwerfer, Polish

---

## PAR-56 LED Einzelscheinwerfer



831.331  
LED Par 56 Scheinwerfer  
Eurolite, , 26Watt, DMX, Auto



831.332  
LED Par 56, IP67  
800 Lumen, 73Watt, outdoor  
DMX, Auto, Manual, Dimmer, Strobe

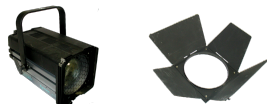
## Theaterscheinwerfer



831.510  
Fresnell-Scheinwerfer 8-50 Grad 1000/1200W  
mit Torblende und Farbfilterrahmen



831.525  
PC-Scheinwerfer 4-60 Grad  
"Strand Prelude"  
500W mit Torblende und Farbfilter



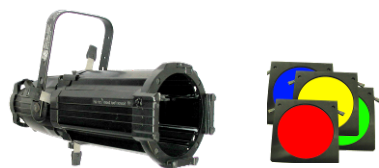
831.520  
PC-Scheinwerfer „Strand Cantata“ 4-60 Grad  
1000/1200W mit Torblende und Farbfilterrahmen



831.522  
PC-Scheinwerfer 4-60 Grad  
2000W mit Torblende und Farbfilterrahmen



831.640  
PC-Scheinwerfer 4-60 Grad  
5000W mit Torblende und Farbfilterrahmen



831.532/ 831.533  
Profil-Scheinwerfer "ETC Source Four Zoom"  
HPL 750W mit Abgrenzung und Farbfilterrahmen  
25-50 Grad oder  
15-30 Grad



831.540  
Irisblende für Profil-Scheinwerfer



831.550  
Gobohalter für Profil-Scheinwerfer  
(ohne Gobo)



Gobo's in vielen Variationen

## Verfolgerscheinwerfer

---



832.010  
Verfolger "COEMAR PILOTA 2'000" Watt  
inklusive Stativ, Farbfilterkassette und Iris,  
Passiv-Kühlung, geräuschloser Betrieb

---

## Weichstrahler-, Blinder-, Fluter- oder Panikscheinwerfer

---



831.640  
Weichstrahler "STRAND Arturo"  
2500/5000Watt mit Farbfilterrahmen  
und Stufenschalter

831.641  
Weichstrahler "STRAND Arturo"  
1250/2500Watt mit Farbfilterrahmen  
und Stufenschalter

---



831.651  
Blinder 4-fach PAR36 2kW schwarz  
"THOMAS", Anschluss: 2 Stk. Netz T12, 230V/1300W

---



831.650  
Blinder 8-fach PAR36 5kW schwarz  
"THOMAS", Anschluss: 2 Stk. Netz T12, 230V/2600W

---



831.610/ 831.620/ 831.625  
Einzelfluter Wetterfest 300W  
Einzelfluter Wetterfest 500W  
Einzelfluter Wetterfest 1500W  
LED-Einzelfluter Wetterfest 50W

---

Weitere Scheinwerfer bei uns im Geschäft

## Projektionsscheinwerfer

---



831.710  
Projektionsscheinwerfer  
"CLAY-PAKY VIP-300" mit Leuchtmittel  
HTI 300W, Objektiv 11.4, Gobohalterung für  
50mm Metall- oder Glasgobo

---



831.720  
Ablenkspiegel zu VIP-300  
Aktionsradius einstellbar

---

**Für die Herstellung der Gobos nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf.**

---



838.011  
Solar-250 Effektprojektor "OPTICINETICS"  
mit Effektscheibe und Motor  
Leuchtmittel 24V 250W Halogenlampe

---



831.333  
SGM P-5 LED Washlight  
DMX ansteuerbar über 6 Kanäle  
RGB Farbmischung  
Stand-alone Funktion  
6 Grad Abstrahlwinkel  
450Watt Gesamtleistungsaufnahme  
23'800Lumen  
Diverse Linsen auf Anfrage

---



831.335  
Pixel Bar 18 Q4 Tour LED SHOWTEC, L=104cm  
18 x 4-in-1 RGBW 8W LED's, Neutrik Powercon in/out  
Stand alone programs, Pixel control  
DMX-Kanäle: 3, 6, 72, Strahlungswinkel: 40°,  
XLR-Ein- und Ausgang, 3/5polig  
Leistungsaufnahme: 89W

---



831.338  
EventLITE 4/10 Q4 Akku  
LED System: 4 x 10W RGBW LED  
Dimmer: 0-100% ,Strobe: 0-15Hz  
Beam angle: 15° ,DMX 3P XLR IN/OUT ,W-DMX

---



831.341  
Asterax AX1 Pixeltube  
16W LED RGBW, Wireless, Akku

---



831.343  
Asterax AX1 Set 8 Stk inkl. Ladekoffer  
Mit Stativen, Montage-clips und Ringschrauben

---



831.342  
Asterabox ART 7-U  
Interface zwischen Astera App und  
LED-Leuchten, kann auch als crmx  
Sender genutzt werden.

---

## Bewegungsscheinwerfer / Scanner

---



833.036  
„ROBE Robin Pointe“  
Ultra schneller Spot, Beam und Wash Movinghead  
Zoom 2,5-10 Grad,  
9 rotierende Gobos, 14 statische Gobos  
6 Facetten linear und 8 circular Prisma, Frost Effect  
Farbrad mit 13 Dichroitische Filter + weiss  
DMX512, Ethernet, Art-Net, MA-Net, MA-Net2, RDM  
Leuchtmittel HRI 280Watt

---



833.034  
"Spotlight MH-860 FUTURELIGHT"  
(Moving-Lights) bis zu 64 verschiedene Farben +  
2 Farbtemperaturkonversionsfilter, UV-Filter, Frostfilter,  
9 statische Gobos, 6 rotierende Gobos mit anwählbarer  
Position. 1 rotierendes Prisma, Dimmer, Blackout,  
Strobo-Effekt, elektronischer Fokus, elektronischer  
Zoomobjekt (15, 18, 22 Grad). Ansteuerung 16/14 DMX  
Kanäle. Leuchtmittel MSR/HSR-575

---



833.032  
"Spot 160CT ROBE" (Moving-Head)  
11 dichroitische Farbfilter + weiss, rotierende 7 Gobos  
+1 farbiges Gobo + leer. Black-Out, 100% Dimmbar,  
Strobo-Effekt. Ansteuerung Stand-Alone Modus  
Master/Slave Modus, DMX-512  
Leuchtmittel Speziell helle CDM-150 Watt

---



833.035  
"STAGE LIGHT 300 CLAY PAKY"  
(Mouving-Lights) 36 diochritische Farbfilter  
+ 2 Farbtemperaturkonversionsfilter,  
UV-Licht-Simulation, Cyan Spezialfilter, 2 Frostfilter  
6 rotierende Gobos mit anwählbarer Position  
1 Statisches Prisma, Dimmer, Blackout, Strobo-Effekt,  
elektronischer Fokus, manuellers Zoomobjekt  
Ansteuerung 8+2 DMX Kanäle  
Leuchtmittel HTI/HMD-300

---



833.037  
"GLP impression X1, 4x15 Watt RGBW LED 7-Grad"  
endlos Pan/Tilt, XLR 5-Pol In/Out, Powercon In/Out  
Inkl. Powercon Anschlusskabel

Set in 12er Case für

---



833.066  
"Martin MAC 301 Wash"  
LED Movinghead  
Exzellente Farbmischung  
Gleichmässige, elektronische Dimmung 0-100%  
Schneller und effektiver Zoom 13-35 Grad  
Elektronisches Strobo mit Puls- und Zufallseffekten  
Kompaktes, leichtgewichtiges Design; DMX 512

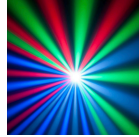


833.030

„LIGHTWAVE RESEARCH Trackspot“

8 dichroitische Farbfilter + Farbfilterkorrektur + weiss  
9 Gobos + leer + 1 optional, Black-Out, 100% dimmbar,  
Strobo-Effekt, Ansteuerung Stand-Alone Modus über eingeb.  
Mic, Master/Slave Modus, DMX-512, 0-10 V Signal  
Leuchtmittel ist speziell helle Halogenlampe 250 Watt

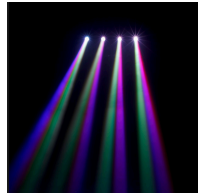
## Lichteffekte



838.001

ADJ Revo 4IR

Die 8x8 LED-Matrix des Revo 4 IR produziert Dutzende vorprogrammierter Muster aus den roten, grünen, blauen oder weißen LEDs, die auch individuell im 256-DMX-Kanal-Modi angesteuert werden können um z. B. Schriften oder personalisierte Muster zu erzeugen  
Inkl. Case, Bodenplatte, G-Clamp und Safety



838.003

Cameo 4 Head Moving Bar Hydrabeam 4000 RGBW

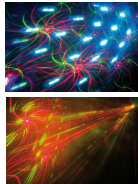
LED RGBW, DMX, Sound to light, Master/Slave,  
Strobe Effect, Stand Alone Mode



838.152

Cyclone-4 Moonflower 10W RGBW Led

Lichteffekt Sound to Light, DMX  
Inkl. Case, Bodenplatte, G-Clamp  
und Safety



838.151

X-Terminator Moonflower, Laser, Strobe LED

Lichteffekt mit 6x3W RGBWA LED, DMX  
Inkl. Case, Bodenplatte, G-Clamp  
und Safety



838.144 / 838.145 / 838.148

"Robe Fusion/Funky/Flare"

Inkl. Case, Bodenplatte, G-Clamp  
und Safety



838.146

"Robe Hip-Hop"

Rotierbares, dreieckiges Prisma, Gobos,  
farbige Strahlen

Inkl. Case, Bodenplatte, G-Clamp und Safety



838.185

"IMG Stage Line LSE-32LRG "

2 Laserdioden Rot (150mW), Grün (40mW)  
(Laserklasse 3b)

1 superhelle, blaue 5-W-LED mit Speziallinse  
DMX, Musiksteuerung über integriertes Mikrofon



838.143  
"GENI MojoMoon III DMX "  
Effektrad mit 14 Gobos, farbige  
Musik- / DMX-gesteuert  
Leuchtmittel 250W  
Halogen-Lampe GY6,35



838.141  
Sunray Beameffekt "ACME MH-306"  
mit farbigen Strahlen, Musikgesteuert  
Leuchtmittel 2 Stk. 300W, Halogen-Lampe GY6,35



838.010  
Intelligenter Flower-Effekt "NJD Datamoon"  
7 Farben + Weiss, 5 Gobos, Musikgesteuert  
Leuchtmittel 24V 250W KLS-Halogenlampe



838.090  
Strahleneffekt "EUROLITE Moving Star"  
farbige Strahlen, Musikgesteuert  
Leuchtmittel 1 Stk. 100W, Halogen-Lampe GY6,3

#### Controller DMX/Analog / Wireless



833.070  
Lightcontroller SM16/2 Showtec  
16x32 DMX-Kanäle 19"  
Je 80 Chases und Scene, 3+5P DMX



833.065  
DMXCREATOR 512MKII Interface  
DMX-Steuerung via Computer/Tastatur



833.067  
DMXCREATOR 1024 Interface  
DMX-Steuerung via Computer/Tastatur  
1024 Out, 512 In, USB



835.080  
DMX Splitter "Eurolite DMX "Split 4T"  
4-facher DMX-Splitter, Anschlüsse XLR 3-polig und 5-polig



835.081  
LUMINEX Ethernet-DMX8 MkII  
Artnet auf acht Uniers (DMX)  
und vieles mehr



833.076  
DMX Funkempfänger DTS "W-DMX G4"



833.075  
DMX Funksender DTS



835.075  
Daslight Light Rider  
DMX Interface mit App

## Nebelgeräte, Bodennebel, Schaum und Schnee



862.021  
Nebelgerät „ANTARI Z-800 II“  
Mit Fernsteuerung und eine Tankfüllung  
Leistung 800W / schnelle Aufheizphase



862.001  
Nebelgerät "ANTARI Z-1000"  
mit Fernsteuerung und eine Tankfüllung  
Leistung 1000W  
Ausstoss ca.6m, Volumen ca. 284m3/Min.



862.019  
Nebelgerät "ANTARI Z-1200"  
mit Fernsteuerung und eine Tankfüllung  
Leistung 1200W  
Ausstoss ca.12m, Volumen ca. 500m3/Min.



862.018  
Nebelgerät "ANTARI Z-1500II"  
mit Fernsteuerung und eine Tankfüllung, DMX  
Leistung 1500W  
Ausstoss ca.15m, Volumen ca. 560m3/Min.



862.060  
Nebelgerät "PROFOG K-400"  
mit Fernsteuerung, Mengenregelung  
Timerfunktion und eine Tankfüllung  
5l Nebelfluid, Ausstoss ca.20m



862.062  
Nebelverdunster "ANTARI Z-300"  
mit Fernsteuerung, Mengenregelung  
Timerfunktion und eine Tankfüllung  
1l Nebelfluid



862.064  
Hazer "Antari HZ-500E"  
Absolut geräuscharmer Betrieb <70 dB bei 10cm Abstand;  
niedriger Fluidverbrauch 20 Stunden/Liter (Dauerbetrieb)  
Ausstoss 85m3 / Minute, sofort nebelbereit ohne Aufheiz-  
phase durch Kompressortechnik. Geeignet f. Fluids auf Öl-  
u. Wasserbasis; Timerfunktion, DMX-tauglich, mit Case



862.066  
Hazer „Smoke Factory Tour Hazer II“  
Feiner Designer-Haze, 1'600 Watt Heizelement,  
60s Aufheizzeit. DMX-tauglich, inkl. Flightcase



862.063  
Bodennebelgerät Fog-Cooler ANTARI DNG-100  
in Verbindung mit einem normalen Nebelgerät

(Funktion Der Nebelausstoss wird mit diesem Gerät herunter gekühlt. Normale Nebelgeräte wie zB. K-120 bitte separat Bestellen.)



860.510  
Schaummaschine "AM-40" für grosse Anlässe  
geeignet. 100'000l Schaum pro Stunde  
Beinhaltet Schaumgenerator, Pumpe, Schlauch  
800l Fass. Ohne Traversenelemente.  
Schaumkonzentrat bitte separat bestellen



860.511  
Seifenblasenmaschine "BeamZ B2500"  
Zwei Seifenblasenräder,  
Leistungsstarke Doppel-Lüfter, Handgriff für  
Leichten Transport, Drahtlose Fernbedienung



860.511  
Seifenblasenmaschine "Antari B100" mit Tank  
Elektrischer Betrieb, inkl. 1,5l Fluid

## Nebelfluid und Zubehör



862.070  
Nebelfluid "EUROLITE Langanhaltend"  
Kanister zu 5 Liter



862.080  
Duftstoff zu Nebelfluid (für 5l)



Nebelfluid "EUROLITE zu Hazer"  
Kanister zu 5 Liter

## Stroboskope



861.020  
Stroboskop "POWER-STROBE 500"  
500W/s mit internem Controller



861.035  
Stroboskop 15'000Watt Hungaroflash Quasar  
Analog oder DMX, alles regelbar



861.030  
Stroboskop "SGM 1500" 1'500W/s  
Adressierbar für externen Controller



861.040  
Strobo-Controller 1-Kanal  
"EUROLITE CH-1" 0/10V



861.061  
Strobo-Controller 1-Kanal "SHOWTEC SC-10"  
regelbar (0-10V), Blitzrate ca. 0 - 20 Sekunden  
Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon

---



861.070  
Strobo-Controller "SGM" 6-Kanal 0/10V  
programmierbar

---

## Laser

---



867.100  
Laser Moving-Head „Silver Star“  
Diodenleistung 532 nm / 150 mW  
Semiconductor Lasereinheit und  
Hochauflösende Mikroschrittmotoren  
12 Vorprogrammierte Symbole  
Über DMX ansteuerbar

---



867.110  
RGB-Laser „Silver Star YX 2007“  
Alle Farben möglich, inkl. Weiss  
Diodenleistung 400 mW  
DMX-steuerbar  
Input-Signal Bandbreite 0-1000Hz  
MCU Frequenz 24 MHz  
Gewicht 27 Kg

---

## Ultraviolettes Licht (UV)



863.010  
UV-Röhre 36/40 Watt mit Fassung  
Reflektor und Anschlusskabel



863.011  
UV-Röhre 18/20 Watt mit Fassung  
Reflektor und Anschlusskabel



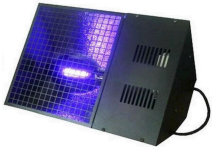
863.015  
UV-Röhre 36/40 Watt ohne Fassung



863.014  
UV-Röhre 18/20 Watt ohne Fassung



863.020  
UV-Strahler "Black Gun" 400 Watt komplett



863.021  
UV-Strahler Blacklight 400 Watt

## Spiegelkugeln



864.007 + 864.008 + 864.070  
Spiegelkugel rund 1m  
mit Motor und zwei Punktstrahler



864.010  
Spiegelkugel rund 500mm  
mit Motor und zwei Punktstrahler

864.020  
Spiegelkugel rund 400mm  
mit Motor und zwei Punktstrahlern

864.030  
Spiegelkugel rund 300mm  
mit Motor und zwei Punktstrahlern

864.040  
Spiegelkugel rund 200mm  
mit Motor und zwei Punktstrahlern



864.008  
Spiegelkugelmotor zu 1m Kugel

## Dimmer- / Switch-Pack



836.010  
Einzeldimmer 2000Watt  
Ausgang Kupplung T13  
Anschluss Stecker T12, 10A



836.010  
Einzeldimmer 2000Watt  
Ausgang Kupplung T13  
Anschluss Stecker T12, 10A



836.011  
Einzeldimmer 2000 Watt, DMX  
Ausgang Kupplung T13  
Anschluss Stecker T12, 10A  
DMX In/Out XLR 3 Pol  
3,5mm Klinkenbuchse für Externen Fader (UP-2F)  
Inklusive 1x Externer Fader (UP-2F) Kabellänge 1m



836.020  
Switch-Pack "DF" 6x2200Watt  
Ausgang Socapex AR-419  
Anschluss CEE 16A, 3LNPE  
Ansteuerung 0/10V DIN 7P



836.043  
Switch-Pack "ZERO-88 Sigma"  
4x1000Watt, Ausgang 1x Amphenol 10P  
Anschluss Stecker T12,  
Ansteuerung 0/10V Baj. 8P



836.042  
Dimmer-Pack "ZERO-88 Delta"  
4x1000Watt Ausgang 2x Amphenol 10P  
Anschluss Stecker T12  
Ansteuerung 0-10V Baj. 8P



836.065  
Dimmer-Rack (Digital) "MA-LIGHTING"  
12x2300Watt, auf Wunsch mit Hot-Patching  
Ausgang 4x Socapex AR-419,  
Anschluss 1x CEE 32A, 3LNPE / D-Sub 15P + DMX 5P  
Ansteuerung 0-10V / DMX 1990



836.066  
Dimmer-Rack (Digital) "MA-LIGHTING"  
6x5700Watt, Ausgang 2x Kupplungsdoesen CEE32  
Anschluss 1x CEE 63A, 3LNPE / D-Sub 15P + DMX 5P  
Ansteuerung 0-10V / DMX 1990

## Lichtmischpulte und Steuergeräte mit Power-Pack



835.065  
Switchboard „OMNITRONIC S6“  
6x1000Watt Ausgang 1x Amphenol 10P,

Lichtmischpulte und Lichtsteuerungen



835.010  
 Lichtmischpult 12 (24)-Kanal  
 "MA-LIGHTING Lightcommander 12/2"  
 2 Presets, 12 Memoryregler mit Flashtaste,  
 Memory-Card (exklusive) Sound to Light  
 Pultbeleuchtung, Output 0-10V auf Socapex P-337P  
 DMX, Midi



835.019  
 Lichtmischpult 48 (96)-Kanal  
 "MA-LIGHTING Lightcommander II 48/6"  
 2 Presets, 16 Memoryregler mit Flashtaste,  
 Memory-Card (exklusive) Sound to Light  
 Pultbeleuchtung  
 Output 0-10V auf 2x Socapex P-337P, DMX, Midi



835.070  
 Lichtmischpult "HIGHEND HOG Full Boar 4"  
 Zwei interne 15.6" Breitbild-Touchscreen mit  
 10-Punkt-Multi-Touch. Zwölf LCD Benutzer Keys  
 10 motorisierte Playback-Fader, ein motorisierter Grand Master  
 Vier fixe DMX 512 Universen und bis zu 12 DMX 512 Universen über  
 ArtNet / SACN möglich  
 Light Converse Visualizer















835.071  
 Lichtmischpult „HIGHEND Playback Wing 4“  
 Ergänzung zu HOG Serie  
 Zusätzliche 10 motorisierte Playback-Fader, ein motor-  
 isierter Grand Master und 15.6" Breitbild-Touchscreen  
 mit 10-Punkt-Multi-Touch



835.033  
 Lichtsteuerpult 4-Kanal  
 „MULTIFORM LIGHTING LEC-430“  
 4 Zonen, 8 Kanal Switch  
 mit vorprogrammierten Programmen,  
 Chaser, Sound to Light, Kanäle einzeln Dimmbar  
 Background usw. Output 0-10V auf DIN 7-Pol

## Stative

	834.010 Stativ "MANFROTTO" für Verfolgerscheinwerfer Maximalhöhe 1.47m, Tragkraft 40kg
	834.020 Stativ "EUROLITE LS-24" Maximalhöhe 2.4m Tragkraft 60kg
	834.031 Stativ "K&M 24625" Maximalhöhe 3.8m Tragkraft 20kg
	834.030 Stativ "POWER-DRIVE" Reference 48 Maximalhöhe 4.72m, Tragkraft 30kg
	834.081 Leuchtenkurbelstativ K&M 213, mit M10 Gewinde schwarz, H=1400/2180mm, 50kg
	834.045 Stativ "MOBIL-TECH SP1TA" Maximalhöhe 3m, Tragkraft 70kg
	834.040 Stativ "MANFROTTO" Wind-Up Maximalhöhe 3.8m, Tragkraft 35kg
	834.041 Stativverlängerung "MANFROTTO 142B" Höhe 125-210cm, Tragkraft 35kg Oder 75-110cm, Tragkraft 35kg
	834.082 Lautsprecherstativ "K&M 214/6" Höhe 125-2300cm, Tragkraft 50kg
	834.081 Lautsprecher-/Leuchtenkurbelstativ "K&M 213" Höhe 1400-2180cm, Tragkraft 50kg
	834.085 Lautsprecherdistanzrohr M20 „K&M 21339“ Höhe 935-1520mm, Tragkraft 50kg
	834.104 Lautsprechertraverse „K&M 24105“

## Rigging

---

### Personallift

---



881.005  
Senkrechtlift „JLG 30AM“  
Arbeitshöhe 11m Plattformhöhe 9m,  
Elektrisch (230V)  
Tragfähigkeit 136kg, Eigengewicht 484kg

---

### Genie Lift

---



834.050  
Kurbellift "GENIE Super-Tower ST-24/25"  
mit Fallbremse, Maximalhöhe 7,2m  
Tragkraft 295kg, Eigengewicht 150kg

---

### Elektrokettenzüge und Zubehör

---



834.110  
Elektrokettenzug "LODESTAR"  
500kg, 18m Hub, 400VAC, mit Kettensack

---



834.120  
Elektrokettenzug "LODESTAR"  
1'000kg, 18m Hub, 400VAC, mit Kettensack

---



834.130  
Schaltbirne zu Elektrokettenzug 1-Kanal  
400VAC

---



834.140  
Controller zu Elektrokettenzug 8-Kanal  
400VAC

---



834.150  
Verbindungskabel 20, 30 & 40m

---



834.128  
Handkettenzug 500kg  
mit 10m Lastkette

---









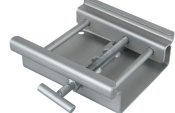



834.160  
Rundschlingen 1'000kg, diverse Längen

---



834.161  
Rundschlingen 2'000kg, diverse Längen

---

	834.162 / 834.163 Rundschlingen 4'000kg, 1,5 oder 2m mit Stahlseileinlage
	834.165 Schäkel 1.5t, diverse Grössen
	834.162 Schäkel 3.25t
	834.167 Schäkel 6.5t gross
	834.168 O-Ring 5t
	834.180 Stahlseile 1-10t, 0.5-1.5m mit Kausche gross
	834.181 Stahlseile 1-10t, 2-10m mit Kausche gross
	834.451 Zeltklammer Max. Last: 150kg Max. Zeltprofil bis 100mm, M10, M12 und M14
	834.448 Klammer für Doppel-T-Träger 3,2t Max. Breite 300mm, rote Ausf.
	882.510 Spannset 5m, 2.5cm
	882.511 Spanngurt 6m, 5cm

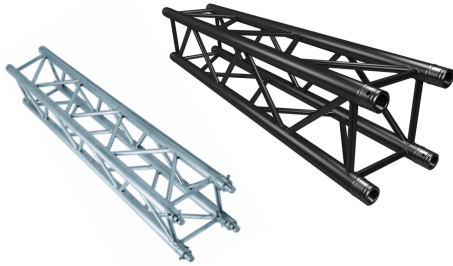
## Truss / Konstruktionsteile

### THOMAS GP-20,5"



- 834.230  
Truss "THOMAS GP 20,5" 50x50x300cm
- 834.240  
Eckstück 90 Grad 50x50x60cm
- 834.250  
Corner Block "THOMAS" 50x50cm 4-Weg

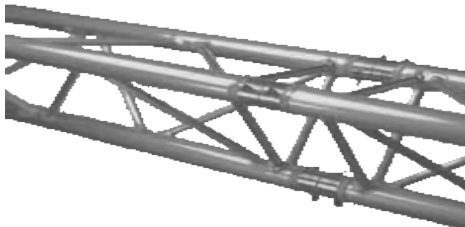
### EUROTRUSS FD34 in original und schwarzer Ausführung



- 834.301  
Truss, Eurotruss FD34, 29x29x029cm
- 834.302  
Truss, Eurotruss FD34, 29x29x050cm
- 834.304  
Truss, Eurotruss FD34, 29x29x100cm
- 834.306  
Truss, Eurotruss FD34, 29x29x200cm
- 834.306  
Truss, Eurotruss FD34, 29x29x300cm

Verschiedene Ecken, Kreise usw. bei uns an Lager

### MILOS 290 TRIO

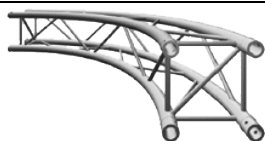


- 834.265  
Truss "MILOSM290 Trio", 29x29x300cm
- 834.266  
Truss "MILOSM290 Trio", 29x29x200cm
- 834.267  
Truss "MILOSM290 Trio", 29x29x100cm

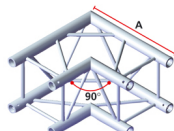
### MILOS 290 Quatro q2



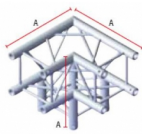
- 834.251  
Truss „MILOSM290 Quatro“, 30x30x050cm
- 834.254  
Truss „MILOSM290 Quatro“, 30x30x100cm
- 834.252  
Truss „MILOSM290 Quatro“, 30x30x200cm
- 834.253  
Truss „MILOSM290 Quatro“, 30x30x300cm



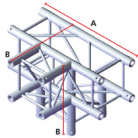
- 834.263  
Rund-Truss „MILOSM290 Quatro“  
30x30cm, ¼ Kreis, d= 300cm



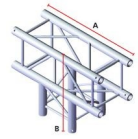
- 834.255  
Eckstück 90 Grad  
„MILOSM290 Quatro“ QCB21, A=50cm



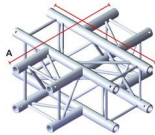
834.259  
Dreiwegstück 90 Grad  
„MILOSM290 Quatro“ QLB30, A=50cm



834.268  
Vierwegstück 2x90 Grad  
"MILOSM290 Quatro" QLB40, A=71cm, B=50cm



834.256  
T-Stück 90 Grad  
„MILOSM290 Quatro“ QTB35, A=71cm, B=50cm



834.258  
Kreuzstück 90 Grad  
„MILOSM290 Quatro“ QCB41, A=50cm

## Bodenplatten



834.257  
Bodenplatte 90 Grad „MILOSM290 Quatro“



834.262  
Bodenplatte gross 90 Grad  
„MILOSM290 Quatro“

## Truss Zubehör



834.290  
Aluminiumrohr d=50mm, l=200cm



834.292  
Aluminiumrohr d=50mm, l= 75cm



834.445  
Clamp "MANFROTTO 137" 75kg (1 1/8")  
für 28-78mm Rohre, 360 Grad drehbar



834.430  
G-Clamp "THOMAS" kurz



834.440  
G-Clamp "THOMAS" lang



834.460  
TV-Coupler mit Rohrschelle 50mm



834.470  
TV-Coupler mit Schraube M10/M12



834.480  
TV-Coupler für Traverse (Astralite/MILOS)



834.490  
Kreuzverbinder drehbar



834.455  
Safetys klein, Stahlseil 0.5-1m  
4mm mit Karabiener, Max. Belastung 35kg

---



834.449  
Superclamp  
Manfrotto

---



835.051  
Trassaufnahme zu Gabellift, Set zu 4 Stk.

## Video

### Kamera, Rekorder/Player, Videomonitor und Zubehör

---



850.276

Kamera SONY PXW-FS7K 4k mit Super-35-Sensor  
Aufnahmen von 720 bis 4k  
2 Stk. Speicherkarte XQD 128GB  
Objektiv 28-135mm und zwei Akkus bis ca. 3h Betriebsdauer  
Anschlüsse: BNC 3G/HD-SDI, HDMI, 2 Stk. XLR (Line/Mic/+48V),  
USB, Kopfhörer-Klinke, Fernbedienung, Kameratasche.  
Akku-Ladegerät und Netzteil

---



850.279

Objektiv SONY SAL70400G2 70-400mm F4-5.6 G SSM II



850.281

Objektiv-Adapter LA-EA4, A -> E-Mount

---



850.277

Kamerastativ Sachtler System Ace L MS CF  
Super leichtes Stativ mit Fluidkopf für  
extrem weiche Bewegungen.  
Mit Mittelspinne und Polstertasche

850.282

Dolly DV75 Sachtler bis 40kg

---



850.261

ATOMOS Shogun 4k Aufnahme/Wiedergabegerät  
Portabler ProRes, DNxHD/DNxHR oder RAW Rekorder  
auf SSD-Basis für eine Vielzahl von Videoprojekten.  
Mit 7.1" Monitor, I/O Genlock, Timecode, Netzteil und  
Akkubetrieb. Inklusive vier SSD 2 Stk. 480GB, 2 Stk. 960GB.  
Überwachungsfunktion wie Luma-, RGB Parade,  
Vectorscope, Vokus-Assistent, Blue Only, Audiopegel usw.  
Pre Roll Recordfunktion: HD 8s, 4k 2s. Damit Sie keinen  
Einsatz mehr verpassen.  
Anschlüsse (In/Out): HDMI, SDI bis 12G, 4x Audio XLR.  
Videoausgänge sind auch runter skalierbar bis 720p

---



850.591

Videoregiemonitor-Set

1 Stk. Videomonitor Blackmagic SmartScope 4K mit  
1 Stk. 17" LCD und 1x SDI in/out.  
2 Stk. Videomonitor Blackmagic SmartScope Duo 4K mit  
2 Stk. 8" LCD und 2x SDI in/out.  
SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI  
inklusive Case

---

Weiteres Zubehör:

**TV-/Plasma/LCD-Monitore/LED-Wände**

---



850.590  
Edge-LED Ultra HD Monitor 84" (213.5cm),  
PHILIPS BDL8470QU,  
Ultra Full HD, HDMI, Mediaplayer, Lan

850.564  
Plasma Monitor 65" (165cm)  
"Panasonic TX P65ST50J"  
Full HD, 3D, HDMI, Mediaplayer, W-Lan

---



850.821  
Samsung Multi-Touchscreen Monitor ME55B"  
VGA, HDMI, USB  
850.822  
Ohne Multi-Touchscreen

---



850.816  
LCD-Monitor 47"(120cm) "TOSHIBA  
47Z3030D" Breitbildformat 169; HD-ready  
Motion 100Hz HD; Full HD (1920x1080p)  
Deep Colour; 24p kompatibel; Active Vision  
DVB-T Tuner; 3 Stk. HDMI Digital Input  
6ms Pixelreaktionszeit; 15'0001  
Kontrastverhältnis; 500 cd/m2 Helligkeit  
Farbe Schwarz, Klavierlack

---



850.818  
LCD-Monitor 22" "Samsung P2270HD"  
Full HD, 50'0001, 5ms, 300cd/m2  
TV Tuner (Analog, DVB-C, DVB-T)  
VGA, Componenten, DVI, HDMI, Scart

---



850.552  
LCD-Monitor 24" ACER  
WUXGA+ 6ms, 10001, 178 Grad

---



850.558  
LCD-Monitor 22" ACER  
WUXGA+ 6ms, 10001, 178 Grad

---



850.562  
Kontrollmonitor 2x3-fach „SWIT M1050B“  
LCD 5", Composit/S-Video mit Case

---



850.563  
Kontrollmonitor LCD 10.4"



850.819  
Ständer für Flachbildschirme  
Bodenplatte und Traversenelement  
In Alufarbig ohne LCD/Plasma  
Ausführung auch mit Beleuchtung/Hussen



850.817  
Ständer für Flachbildschirme  
SMS FH MT1450BL  
Rollbar mit Tablar schwarz ohne LCD/Plasma  
850.826  
Ständer für Flachbildschirme elektr. Höhenverstellbar  
SMS FMT031001  
Rollbar mit Tablar schwarz ohne LCD/Plasma



850.861  
MediaLed 4.8mm LED Videowand 50x100cm  
SMD, 5500 NITS Out-/Indoor

850.862  
MediaLed 4.8mm LED Videowand 50x50cm  
SMD, 5500 NITS Out-/Indoor

Weitere Informationen auf Anfrage



850.869  
Novastar VX4 Video Controller incl Scaler  
Auto-Scaling, automatische Konfiguration  
und Verwaltung von Novastar Systemen

## DVD Player



850.245  
DVD-/Video-CD-/CD-Player  
"JVC XV-D701"



850.248  
DVD-Player/VHS-Player/Recorder  
"JVC HR-XV48E"  
DVD-R, DVD-RW, VCD, SVCD  
Audio-CD, CD-R, CD-RW, MP3, JPEG



850.250  
DVD / CD Player "Tascam DV-D01U"  
HDMI out, Component out  
Unbalanced Stereo, RS232, Key Lock



850.252  
DVD / CD Player "Denon DN-V210"  
HDMI out, Component out  
NTSC/PAL, MP3/WMA/DivX Wiedergabe



850.251  
Blu-ray Disc Player "LG BD-390"  
HDMI out, Component out, Wi-Fi, Ethernet  
DivX, MPEG-2, MPEG-4, DivX VOD, MKV, VC-1, AVCHD  
WMA, AAC, PCM, MP3

## Radio/TV Empfangsgeräte



850.557  
DVB-T Empfänger „HUMAX Digi Free“  
Digital Radio/TV mit Scartanschluss



850.570  
DVB-T Empfänger "TECHNISAT DigiPal 2"  
Digital Radio/TV mit S-Video Anschluss



850.576  
DVB-S Empfänger „TECHNISAT Digit Isio S1“  
SAT Empfänger mit HDMI und Sat-Antenne  
Empfang in Full-HD möglich

## Video/Daten-Projektoren

---



850.052  
PANASONIC PT-DZ16k  
Full-HD, 3-Chip DLP, 16:9 10'000:1, H+V Lens Shift  
16'000 ANSI Lumen  
inklusive Flugrahmen (Lang)  
Objektiv separate bestellen

---



850.015  
Christie LX700/Sanyo PLC XP 200L  
XGA, 2200:1, H+V Lens Shift  
7000 ANSI Lumen  
Objektiv separat bestellen

---



850.040  
Christie LHD 700  
Full-HD, 16:9, 3000:1, L+H Lens Shift  
7000 ANSI Lumen  
Objektiv separat bestellen

---



850.035  
Sanyo PLC XF 47  
Inkl. Flugrahmen Pegasus  
XGA, 2000:1, H+V Lens Shift  
15'000 ANSI Lumen  
Objektiv separat bestellen

---



850.039  
LCD-Video/Daten-Projektor "CANON XEED WUX450ST"  
Ultrakurzdistanzobjektiv: 0.56:1  
WUXGA, 2000:1, 4500 ANSI-Lumen, HD-BaseT  
Vertikalen Lensshift von 75%

---



850.013  
LCD-Video/Daten-Projektor "INFOCUS LP-850"  
4'500 ANSI-Lumen, XGA-Auflösung (1024 x 768)  
Kontrast 7501 motorische Zoom- und  
Fokuseinstellung, Digitale Trapezbildkorrektur  
+/- 15° vertikal, +/- 15° horizontal  
Vertikales Lens Shift,  
mit Standardobjektiv, 1:1.49-2.19

---

## Objektive

	850.008 Sanyo/Christie PLC XP200L/LX700 1:1.26 – 1.81, LNS W31
	850.009 Sanyo/Christie PLC XP200L/LX700 1:1.8 – 2.3, LNS S31
	850.001 Sanyo/Christie PLC XP200L/LX700 1:2.3 – 4.2, LNS T31A
	850.007 Sanyo/Christie PLC XP200L/LX700 1:4.2 – 6.0, LNS T32
	850.044 Weitwinkelobjektiv Christie LHD-700 1:0.8, LNS-W34
	850.044 Christie LHD-700 1:1.7-2.1, LNS-S32
	850.045 Christie LHD-700 1:2.3-4.2, LNS-T34
	850.004 Sanyo/Christie PLC XF 47 1:1.2 – 1.5, LNS W06
	850.036 Sanyo/Christie PLC XF 47 1:2.0 – 2.6, LNS S04
	850.006 Sanyo/Christie PLC XF 47 1:2.6 – 3.5, LNS S03
	850.002 Sanyo/Christie PLC XF 47 1:3.5 – 4.6, LNS M01E
	850.003 Sanyo/Christie PLC XF 47 1:4.6 – 6.0, LNS T02E
	850.019 Kurzstanzobjektiv zu INFOCUS LP-850 1:1.09 - 1.49, Lens-023, SL-502



850.021  
Langdistanzobjektiv zu INFOCUS LP-850  
1:2.19 - 4.09, Lens-024, LL-503

---



850.018  
Ultra Langdistanzobjektiv zu INFOCUS LP-850  
1:3.89 - 7.29, Lens-025, UL-504

---



850.061  
Standobjektiv zu PANASONIC PT-DZ  
1:1.7 – 2.4, ET-D75LE20

---



850.063  
Standobjektiv zu PANASONIC PT-DZ  
1:2.4 – 4.7, ET-D75LE30

---

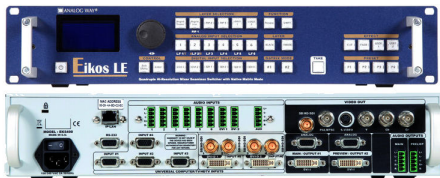


850.063  
Standobjektiv zu PANASONIC PT-DZ  
1:4.6 – 7.4, ET-D75LE40

---

## Video-Mischer, Switcher, Verstärker, Verteiler, Kompensationen usw.

---



850.042  
Analog Way Eikos LE EKS400  
Mixer, Scaler, Seamless Switcher  
Eingang: 2 Stk. DVI-D, 6 Universal Analog, 4 Stk. SD-/HD-SDI  
SDTV, EDTV, HDTV, VGA  
Ausgang: 2 Stk. Analog und Digital Main und PRV  
Computer Format RGBHV und DVI  
SD-/HD-SDI und SD-/HD-TV

---



850.039  
Analog Way Smart Edge STE100  
Hochauflösender Seamless Switcher mit Dual  
Softedge Ausgang.  
Verschiedene Effekte, HDCP kompatibel  
Eingang: 2 Stk. HD-SDI, 2 Stk. DVI, 6 Stk. universelle Eingänge, Audio  
Ausgang: 2 Stk. DVI-I + 2 Stk. VGA, Softedge  
Steuerung: Frontbedienfeld, RS-232, LAN

---



850.043  
Analog Way Orchestra / ORC50  
Bedienpult zur Konfiguration und  
Steuerung vom Eikos LE EKS400  
7" Touch TFT Monitor, Joystick  
T-Bar, Tasten für Gerätewahl  
Eingangsanwahl, Effekte und Presets

---



850.40  
Video-Digital-Produktions-Mixer  
WJ-MX12 PANASONIC 2-Kanal (Comp./Y/C)  
850.401  
WJ-MX50 PANASONIC 4-Kanal (Comp./Y/C)



850.022  
Videoverteiler 1/5 aktiv „KRAMER 105VB“  
BNC-Anschlüsse, Netzteil

---



850.030  
Switcher 6-fach EXTRON SW6  
VGA-XGA mit Audio und RS232

---



850.029  
Leitungsverstärker EXTRON 109 Plus  
S-VGA

---



850.031  
S-VGA/Audio-Splitter 1:2 KRAMER  
D-Sub HD19/ Cinch-Anschlüsse, Netzteil

---



850.028  
Switcher & Upconver. 8-fach  
724DS IN 2 Stk. Video Switcher & Upconver.  
8-fach KRAMER VP-724DS

---



850.148  
VGA to HDMI Converter/Scaler mit Audio  
"Gefen EXT-VGAAUD-2-HDMIS"  
Skaliert jede PC Auflösung (VGA~WUXGA)  
in SD/HD HDMI (480i~1080p)  
Video Eingang 1 Stk. PC SVGA, HD-15 Typ, 15-Pin  
Audio Eingang (analog) 1 Stk. 3,5mm Mini-Stereo Klinke  
Audio Eingang (digital) 1 Stk. TOSLINK (optisch)  
Audio/Video Ausgang 1 Stk. HDMI Typ "A", 19-Pin  
Audio Ausgang (analog) 1 Stk. 3,5mm Mini-Stereo Klinke  
Audio Ausgang (digital) 1 Stk. TOSLINK (optisch)

---



850.046  
HDMI / LAN Converter Sender  
Atlona HDBaseT HDMI Distribution bis 1080P60

---



850.047  
Set Sender und Empfänger je CH./Empf.  
Übertragung von HDMI Signalen über LAN  
Auflösung bis zu 1080p60(video) bzw. 1920x1200(VESA)  
inkl. Netzteil, 8 Stk. CAT Netzwerkkabel 1.5m, 8 Stk. Neutrik  
Durchgangskupplung, 6 Stk. HDMI-Kabel 2m



---

850.041  
4 Port HDMI Distribution Amplifier Atlona AT-HD-V14  
1 in /4 Out, HDMI 1.3c und HDCP 1.2 kompatibel

---



850.048  
USB Video/Audio Capture, Easy Cap  
USB 2.0, S-Video, Coposit, Audio In

---



850.150  
SDI to HDMI Converter mit Audio PTN CSH2  
3G-SDI, HD-SDI & SDI kompatibel, HDMI v1.3

---



850.154  
SDI to HDMI Converter mit Audio BLACKMAGICDESIGN  
12G, 6G, HD-SDI, & SDI kompatibel

---



850.157  
Web Presenter SDI, HDMI ins Web streamen,  
BLACKMAGICDESIG, mit Display  
12G, 6G, HD-SDI, & SDI kompatibel

---



850.155  
HDMI to SDI Converter mit Audio Blackmagic  
12G, 6G, HD-SDI, & SDI kompatibel

---



850.156  
SDI to YUV, YC, Video Converter mit Audio Blackmagic  
12G, 6G, HD-SDI, & SDI kompatibel

---



850.152  
Extender DVI über Cat5  
GEVENT DVI Etra Long Exntender

---



850.151  
Extender HDMI über Netzwerk  
GEVEN Ext-HDKVM-Lan

---



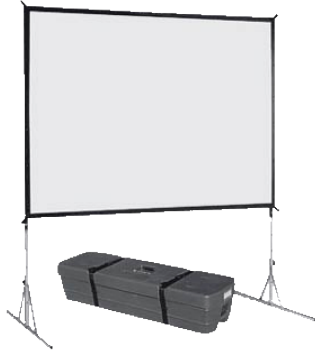
850.149  
VGA Extender 1920x1200 über  
Cat5 bis 100m

---

Weitere Verteiler, Maxtrixen, Übertrager Cat/Fiber usw. bei uns im Geschäft

## Leinwände und Zubehör

### Format 4:3:

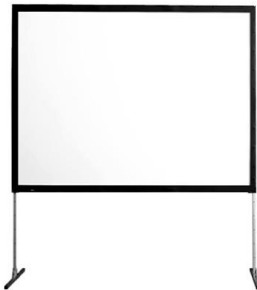


850.054 + 850.074 oder 850.077  
Leinwand 173x234cm mit Alurahmen  
„Portascreen“ für Auf-/Rückprojektion,

850.056 + 850.076 oder 850.079  
Leinwand 218x295cm mit Alurahmen  
„Portascreen“ für Auf-/Rückprojektion

850.055 + 850.075 oder 850.078  
Leinwand 320x427cm mit Alurahmen  
„Portascreen“ für Auf-/Rückprojektion,

(Rückprojektionstücher bitte separat bestellen)



850.105 + 850.106 oder 850.107  
Leinwand 230x170cm mit Alurahmen  
"Stumpfl Vario 32" für Auf-/Rückprojektion,  
(Aussenmass 240x180cm)

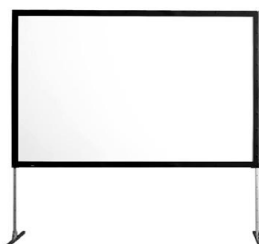
850.057 + 850.081 oder 850.082  
Leinwand 310x235cm mit Alurahmen  
"Stumpfl Vario 32" für Auf-/Rückprojektion,  
(Aussenmass 320x245cm)

850.131 + 850.132  
Leinwand 390x290cm mit Alurahmen  
"Stumpfl Vario 32" für Auf-/Rückprojektion,  
(Aussenmass 400x300cm)

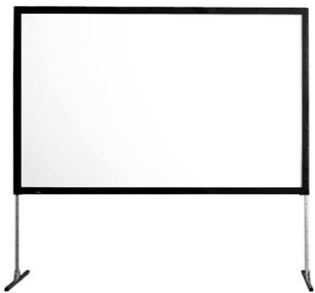


850.113 + 850.114  
Leinwand 580x430cm mit Alurahmen  
"Stumpfl Vario 64" für Aufprojektion,  
(Aussenmass 600x450cm)

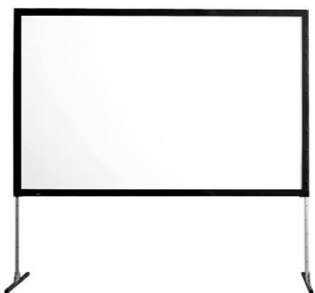
### Format 16:9:



850.101 + 850.102  
Leinwand 300x170cm mit Alurahmen  
"Stumpfl Vario 32" für Auf-/Rückprojektion,  
(Aussenmass 310x180cm)



850.108 + 850.114  
Leinwand 425x249cm mit Alurahmen  
"Monoblox 32" für Auf-/Rückprojektion,  
(Aussenmass 365x210cm)



850.103 + 850.104  
Leinwand 355x200cm mit Alurahmen  
"Stumpfl Vario 32" für Auf-/Rückprojektion,  
(Aussenmass 365x210cm)



850.109 + 850.111  
Leinwand 630x350cm mit Alurahmen  
"Stumpfl Vario 64" für Aufprojektion,  
(Aussenmass 650x370cm)

---

(Rückprojektionstücher bitte separat bestellen)



850.053  
Leinwand Movielux 195x110, 16:9  
Leinwand im Koffer zum ausziehen

**Grössere Projektionsflächen mit Traversenrahmen bei uns im Geschäft**

Rednerpult / Projektionswagen

---



850.191  
Rednerpult  
elektrisch Höhenverstellbare Ablagefläche (80-130cm)  
mit Kontroll-LCD-Monitor & Lautsprecher  
(BxT 100x80cm), Lichtgrau

---



850.190  
Rednerpult  
mit höhenverstellbarer Ablagefläche

---



850.192  
Rednerpult Acrylglas  
Bild ähnlich

---



850.060  
Projektionswagen auf Rollen mit  
Zwischentablar

## Kongresstechnik

### Flipchart / Pinnwand / Moderatorenkoffer / Absperrsäulen / Kordel / Kleiderständer



850.571  
Flipchart, Mini-Pinnwand „Neuland“  
Inkl. Papier, Zusammenklappbar  
Arbeitsfläche: 72x99cm (BxH)  
850.579  
Rollengestell zu Flipchart



LM33810310  
Flipchartpapier, Blöcke à 25 Blatt, kariert



850.572  
Pinnwand, Moderatorenwand, Trennwand „Neuland“  
Faltbar mit Traggriff  
Arbeitsfläche: 1.18 x 1.46 m (BxH)



Pinnwandpapier, weiss à 25 Blatt



850.588  
Pins zu Pinnwand in Box



850.573  
Moderatorenkoffer  
ca. 2'800 teilig



883.100  
Staffelei aus Buchenholz, Höhe ca.230cm



Tisch 140x80cm, hellgrau, zusammenlegbar  
Bild ähnlich



883.321  
Absperrsäule silber Edelstahl

883.321  
Absperrkordel rot 153cm mit Karabinerhaken



883.322  
Transportwagen für 16 Ständer und Kordel



883.322  
Kleiderständer Stahl chrom  
mit Räder und zwei Auszügen, Max. Belastung 50kg  
Höhenverstellbar, Zusammenlegbar

Für weitere Kongressartikel, nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf.

## Simultan-/Dolmetscher-/Personenführungsanlagen / Telefonhybrid / Videokonferenz

### Simultananlagen (Dolmetscheranlagen) / Telefonhybrid



850.772  
Dolmetscher Zentral- und Steuereinheit  
BOSCH DCN-CCU2, Max. 245 Sprechstellen, 32 Audiokanälen  
BOSCH INT-TX-08 Integrus-Sendereinheit, 8 Kanal,  
Normal/Premium Übertragung in Stereo und CD-Qualität



850.773  
Dolmetscher Sprechstelle  
mit allen wichtigen Funktionen  
Kopfhörer und Mikrofon  
BOSCH DCN-IDESK inkl. Kopfhörer



850.774  
Dolmetscher IR-Strahler 24W  
Digitale Infrarotübertragung  
LBB4512, 24Watt Hochleistungsstrahler  
Bis 2'600m2 Abdeckfläche  
Halterung mit TV-Zapfen



850.775  
56 Stück Dolmetscher 8-Kanal IR-Empfänger mit  
Leichtgewicht-Kopfhörer und Ladekoffer  
BOSCH LBB4540, 3443, 4560



850.771  
Dolmetscher Doppel-Kabine AUDIPACK 9500  
mit Lüftung, nach ISO-Norm 4043  
160x160x200cm (LxBxH)  
mit Flightcase (passt i.d.R. auch in ein Personenlift)



850.765  
Personenführungsanlage  
Sennheiser 2020  
1 Stk. Ladekoffer  
20 Stk. Kinnbügelhörer  
1 Stk. Handsender  
1 Stk. Netzkabel



850.766  
Zusätzlich 1 Stk. Taschensender mit Headset



850.785  
Steno SR Mikrophon mit Schalldämpfer  
Muffle Mic



850.902  
Telefonhybrid 1-Kanal "DATEQ TH2"  
Analog, inkl. Telefonapparat TT83



850.901  
Telefonkonferenzsystem „Polycom“  
Sound Station Premier,  
Voll Duplex, Analog TT83

---



850.275  
Logitech ConferenceCam CC3000e  
Videokonferenz über Skype, Lync, Jabber, Webex usw.  
In Verbindung mit einem Laptop/PC

Für einen rundum Sorglos-Event, nehmen Sie einfach  
mit uns Kontakt auf.

---

**Video-/ Telefonkonferenzen, Webcast, Livestream, Videoaufzeichnung usw.**

Wir haben langjährige Erfahrung in diesem Bereich.  
Unsere Spezialisten beraten Sie kompetent und unkompliziert.

---

## Mobile Bühnen (Mobile Stage)



884100

Mobilestage SL 100 Xilly

Bühnengröße: 7.5x6.5, ca.1m Bühnenhöhe

Bühndach: 8x7m, Lichthöhe 4m

Offerte anfragen

884110

Mobilestage SL 200 Deltastage

Bühnengröße: 9x8.5, 1.1-1.8m Bühnenhöhe

Bühndach: 10x12m, Lichthöhe 5.1-5.6m

Offerte anfragen

884120

Mobilestage SL 300 Smartstage

Bühnengröße: 10.5x8, 1.3-1.8m Bühnenhöhe

Bühndach: 11.5x10.5m, Lichthöhe 5.8m

Offerte anfragen

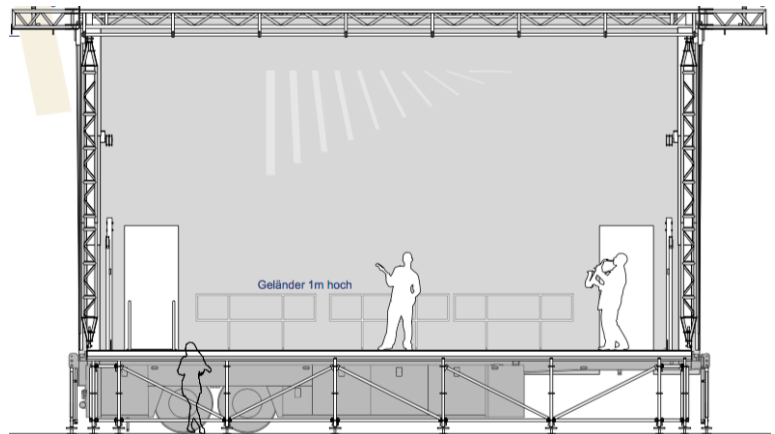
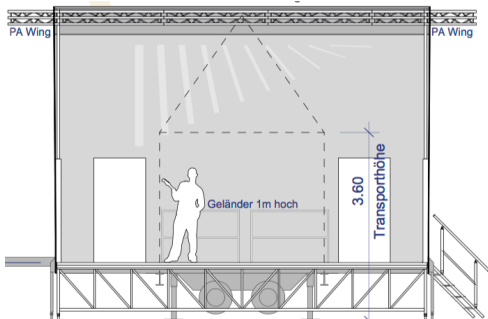
884130

Mobilestage SL 320 Smartstage




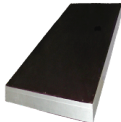
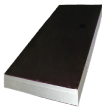
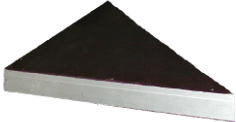



Bühnengröße: 10.5x8, 1.3-1.8m Bühnenhöhe

Bühndach: 11.5x10.5m, Lichthöhe 5.8m

Offerte anfragen



## Bühnenpodeste, Bühnen, Zelte, Heizlüfter, Bestuhlung

	884.020 Bühnenpodeste „BÜTEC“ 200x100cm
	884.023 Bühnenpodeste "BÜTEC" 100x100cm
	884.016 Bühnenpodeste "BÜTEC" 50x50cm
	884.019 Bühnenpodeste "BÜTEC" 200x50cm
	884.017 Bühnenpodeste "BÜTEC" 100x50cm
	884.021 Bühnenpodeste "BÜTEC" 100x100x141cm Dreieck, 90 Grad
	884.022 Bühnenpodeste "BÜTEC" 200x100x223cm Dreieck, 90 Grad
	884.024 Beine zu "BÜTEC" 15 - 300cm
	884.028 Beine zu "BÜTEC" Verstellbare Höhe (60-100cm Bühnenhöhe)
	884.047 Beine zu "BÜTEC" Verstellbare Höhe (40-60cm Bühnenhöhe)
	884.049 Beine zu "BÜTEC" Verstellbare Höhe (30-42cm Bühnenhöhe)
	884.025 Verbindungsklammer PVC zu „BÜTEC“
	884.018 Beinverbindungsklammer Stahl zu „BÜTEC“



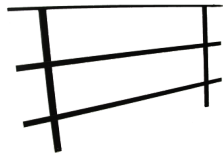
884.030  
Stufenelement 1m Breit  
für Bühnen bis 40cm Höhe



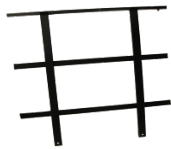
884.031  
Stufenelement 1m Breit  
für Bühnen bis 60cm Höhe



884.032  
Stufenelement 1m Breit  
für Bühnen bis 100cm Höhe



884.035  
Bühnengeländer 200cm  
Standart SL schwarz zu „BÜTEC“



884.036  
Bühnengeländer 100cm  
Standart SL schwarz zu „BÜTEC“



884.037  
Bühnengeländer-Eckverbinder  
90 Grad Standart SL schwarz zu „BÜTEC“



884.038  
Geländerklammer inklusive M12x65



884.045  
Bühnendach  
(Plane ohne Konstruktionsteile)  
schwarz 12x8m inklusive Abspannvorrichtung



884.046  
Bühnendach 4x7m weiss (nur Plane 7x5,7m)  
mit Abspannvorrichtung

884.052  
Bühnendach 8x6,5m schwarz (nur Plane 8x7m)

Weitere Varianten auf Anfrage



881.012  
Heizlüfter 9kW, 1180m<sup>3</sup>/h, CEE16/5

881.013  
Heizlüfter 5kW, 575m<sup>3</sup>/h, CEE16/5



884.471  
Tribünenstuhl "Anatomi" Anthrazit  
mit Stuhlverbinder, wetterfest, stapelbar



884.473  
Klappstuhl Holz Rot

## Zubehör

### Intercom

	881.010 Intercom "ASL PS-210" 2-Kanal Master-Station 19" 1HE
	881.025 Intercom "ASL PS-130" 1-Kanal Tischstation mit Mic und Speaker
	881.025 Intercom "ASL PS-230" 2-Kanal Tischstation mit Mic und Speaker
	881.020 Intercom "ASL BS-12" 1-Kanal Beltback
	881.030 Intercom " MB PMBK-800" Headset 1 Mic 2 Hörmuschel
	881.040 Intercom "ASL IS-140" Sound- & Light-Box
	870.552 Intercom Kabellos "ASL" Set mit 4 Stationen
	881.510 Funkgerät MOTOROLA CP-40 2-Kanal mit Ladegerät
	881.512 Funkgerät MOTOROLA GP-330 2-Kanal mit Ladegerät
	881.513 Tarn garnitur FPI zu CP-40, GP-330
	881.514 / 881.515 Sprech garnitur

## Verbrauchsmaterial (nur Verkauf)

---



770.002  
Bühnenklebeband "GAFFA"  
schwarz, weiss, silber oder gelb 50m, b=5cm

---



862.070  
Nebelfluid "EUROLITE" diverse  
5Liter ohne Duftstoff

---



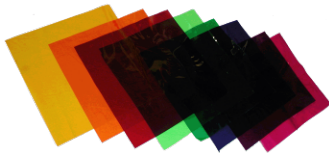
Nebelfluid "EUROLITE Langanhaltend"  
1Liter ohne Duftstoff

---



862.080  
Duftstoff zu Nebelfluid  
(13 verschiedene Duftnoten)

---



Farbfilter für PAR-56/64 Scheinwerfer  
nach Angaben LEE oder ROSCO

---



Farbfilter-Bogen 50x60cm  
nach Angaben LEE oder ROSCO

---

Leuchtmittel gemäss separater Verkaufsliste

## Netzkabel, Sicherungskasten, Netzverteilung plus Zubehör usw.

---

Es würde hier die Liste mit unserem Material sprengen.

Von 110-400V und 600Ampér, für uns kein Problem. Auch Stromaggregate, Strassenüberführungen usw. haben wir an Lager. Wir installieren die Netzverteilung für Ihren Event. Am Schluss gibt es eine Sicherheitsprüfung durch einen anerkannten Kontrolleur. Schliesslich ist mit Strom nicht zu spassen.

Unser Spezialist, Stefan Thommen +41 79 322 56 66 wird Sie gerne beraten.



## Molton

---



883.026 / 883.027

Bühnenvorhang MOLTON schwarz, weiss, rot, blau  
Flammenhemmend 3m Breit, Preis pro Laufmeter

883.026 / 883.027

Bühnenvorhang MOLTON schwarz, weiss, rot, blau  
Flammenhemmend 2m Breit, Preis pro Laufmeter

883.010

Bühnenvorhang MOLTON schwarz  
Flammenhemmend 3x5m

883.011

Bühnenvorhang MOLTON schwarz  
Flammenhemmend 6x7m

883.012

Bühnenvorhang MOLTON schwarz  
Flammenhemmend 3x7m

883.020

Bühnenvorhang MOLTON schwarz  
Flammenhemmend 2x7m

883.008

Bühnenvorhang MOLTON schwarz  
Flammenhemmend 12x10m

883.022

Bühnenvorhang MOLTON schwarz  
Flammenhemmend 1x12m

883.019

Bühnenvorhang MOLTON weiss  
Flammenhemmend 6x8m

883.030

Traversenabdeckung MOLTON  
schwarz Flammenhemmend 3x1,5m

Bühnenpodestabdeckung mit Klettband

Set mit 2 Stück 10m x 20,30,40,50,60,70,80,90 oder 100cm

Div. Vorhangstangen

(weiteres ab Lager)

## Fun und Funfood

---

... und weitere interessante Geräte bei uns im Geschäft



## Sonstiges

### Langzeit Miettarife

1	Tag Preis gemäss Mietliste			
2	Tage	1.5	x	Grundmiete
3	Tage	2	x	Grundmiete
4	Tage	2.5	x	Grundmiete
7	Tage	3	x	Grundmiete
10	Tage	4	x	Grundmiete
2	Wochen	5	x	Grundmiete
3	Wochen	6	x	Grundmiete
1	Monat	7	x	Grundmiete
2	Monate	10	x	Grundmiete
3	Monate	13	x	Grundmiete
4	Monate	15	x	Grundmiete
5	Monate	17	x	Grundmiete
6	Monate	19	x	Grundmiete
7	Monate	20	x	Grundmiete
8	Monate	21	x	Grundmiete
10	Monate	23	x	Grundmiete
11	Monate	24	x	Grundmiete
12	Monate	25	x	Grundmiete

Mietdauer ab 1 Monat gilt nicht für das gesamte Mietprogramm. Nach Absprache, können nur die Gebrauchstage verrechnet werden.

### Zahlungskonditionen

---

Alle Preise verstehen sich exklusive 7,7% MwSt (MwSt-Nr. CHE-203.295.146) und ab Lager STAGECOM (Allschwil). Die Zahlungsart ist in der Regel Bar oder mit Karte. Per Rechnung nur mit Antrag an STAGECOM gemäss AGB. Alle Set-Preise sind Netto- und Barpreise.

---

### Geschäftsöffnungszeiten

---

STAGECOM Event AG, Lettenweg 114, 4123 Allschwil  
Montag-Freitag 08.00 - 12.00h + 13.30 – 17.30h  
Samstag Nur nach Vereinbarung  
Sonntag/Feiertag Nur nach Vereinbarung

24h Abholcontainer in Allschwil

Abhollager in Allschwil, Rheinfelden und Zürich  
Weitere Abholstationen (ganze Schweiz) auf Anfrage

## Personal / Regie-Arbeiten

### Stundenansätze

Produktionsleiter	CHF 140.-
Projektleiter	CHF 110.-
System Techniker Senior Events	CHF 110.-
System Techniker Junior Events	CHF 80.-
Audio Techniker	CHF 110.-
Audio Assistent	CHF 75.-
Licht Techniker	CHF 110.-
Licht Assistent	CHF 75.-
Video Techniker	CHF 110.-
Video Assistent	CHF 75.-
IT / Powerpt. Tech	CHF 110.-
Fahrer (exkl. Fahrzeug)	CHF 70.-

### Tagespauschale 9.5h (inkl. 1std Pause)

Produktionsleiter	CHF 1000.-
Projektleiter	CHF 900.-
Audio Techniker / System Techniker Senior Events	CHF 900.-
Audio Assistent	CHF 600.-
Licht Techniker	CHF 900.-
Licht Assistent	CHF 600.-
Video Techniker	CHF 900.-
Video Assistent	CHF 600.-
IT / Powerpt. Tech	CHF 600.-
Fahrer (exkl. Fahrzeug)	CHF 580.-

Hotel, Verpflegung, und Spesen nach effektivem Aufwand zu Lasten des Auftraggebers.

## Transporte

Alle unsere Geräte werden in der Regel in Flightcases oder PVC-Kisten geliefert und sind zum Teil mit Rollen versehen. Es besteht die Möglichkeit unsere Geräte auch per Post, Bahn, LKW und Flugzeug zu transportieren. Die Transportkosten und Spesen werden dem Mieter in Rechnung gestellt.

Personenwagen, Kombi/Van inkl. 50km	CHF	50.00
Mehrkilometer	CHF	1.20
Lieferfahrzeug inklusive 50km	CHF	80.00
Mehrkilometer	CHF	1.20
Lieferfahrzeug mit Hebebühne 3,5t inkl. 100km	CHF	150.00
Mehrkilometer	CHF	2.50
Anhänger mit Hebebühne 3,5t inkl. 100km	CHF	75.00
Mehrkilometer	CHF	1.50
LKW 7.5t inklusive 100km	CHF	300.00
Mehrkilometer	CHF	3.50

Diese Preise sind ausschliesslich in Zusammenhang mit einem Mietvertrag gültig. **Pauschalangebot bitte erfragen.**

Für andere Transporte (zusätzliches fremdes Equipment), nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf.

## Mietbedingungen

1. Der Mieter muss volljährig und unterschriftsberechtigt sein.
2. Die Mietware ist erst bei Erhalten der unterschriebenen Kopie der Auftragsbestätigung reserviert.
3. Die beiden Parteien verpflichten sich zu einem reibungslosen Ablauf des Auftrages.
4. Wird oder kann der Rückgabetermin nicht eingehalten werden, so wird dem Kunden pro Verzugstag 150% des Mietbetrages in Rechnung gestellt. Eine Verlängerung der Mietzeit ist nur nach Absprache möglich.
5. Der Mieter hat das Recht sich die Mietware vorführen zu lassen (einzelne Komponenten).
6. Bei Aussetzen der Anlage (wie zum Beispiel: Allgemeines Verbrauchsmaterial usw., falsche Bedienung usw., am Ort auftretender Fehler/Defekt usw.) kann der Vermieter nicht haftbar gemacht werden. Auf Wunsch geben wir Ersatzverbrauchsmaterial mit. Austausch für Ersatzmaterial ist nur kostenlos, wenn das Verschulden bei der Firma STAGECOM liegt.
7. Für die Einhaltung der Schall- und Laserschutzverordnung (SLV) ist der Veranstalter selbst verantwortlich. Auf Wunsch kann gegen Aufpreis die Durchsetzung der SLV uns übertragen werden. Die SLV kann bei uns kostenlos bezogen werden.
8. Transport, Bedienung sowie Auf- und Abbau ist, wenn nichts anderes schriftlich vereinbart, Sache des Mieters. Der Transport muss mit einem geschlossenen Fahrzeug erfolgen (witterungsgeschützt).
9. Der Auftraggeber ist verantwortlich für allfällige Fahrbewilligung z.B. Zutrittsberechtigung, Parkplatz, Carnet-ATA, Strassen-, Tunnel- und Brückenzölle, Sonntags- und Nachtfahrbewilligung. Alle anfallenden Gebühren gehen zu Lasten des Auftraggebers.
10. Bühnen, Zelte, usw. elektrischer Anschluss sowie Strom, Wasser, SUIISA-Gebühren, Bewachung usw. sind, wenn nichts anderes schriftlich vereinbart ist, zu Lasten des Auftraggebers.
11. Der Mieter ist haftbar für Diebstahl und Sachbeschädigungen. Zum Teil übernehmen private Haftpflichtversicherungen (des Mieters) allfällige Schäden.
12. Der Mieter haftet für jegliche Schäden, die an und von den gemieteten Geräten entstehen. Bei Defekt oder Verlust, trägt der Mieter die Reparatur- bzw. die Anschaffungskosten. Fehlendes Mietmaterial wird nach sieben Tagen in Rechnung gestellt.
13. Die Anlage muss witterungsgeschützt aufgestellt werden.
14. Die Geräte dürfen nicht aus den Transportkoffern (in Cases fest verschraubt) entfernt werden.
15. Mitgelieferte Verbindungskabel, Spannssets und Seile müssen unverschmutzt und unverdreht aufgerollt zurückgegeben werden.
16. Bei Entfernung der Eigentümerkennzeichnung (Etikett), wird pro Kennzeichnung CHF5.- berechnet.
17. Die von uns vermieteten Geräte sind nur für instruierte Personen bestimmt.
18. Für Sach- oder Personenschäden übernehmen wir keine Haftung.
19. Der Mietbetrag wird, wenn nicht anders schriftlich vereinbart, bei Auslieferung der Ware fällig.
20. Wir akzeptieren Barzahlung, Postcard, EC, Mastercard, Maestro und VISA. Verrechnung per Rechnung, muss die Zustimmung der Firma STAGECOM vorhanden sein. Die Rechnungen sind, wenn nichts anderes vereinbart ist, innerhalb 10 Tagen rein netto zur Zahlung fällig. Die Verweigerung von Zahlungen oder die Verrechnung mit irgendwelchen Forderungen ist ausgeschlossen. Bei Zahlungsverzug sind wir berechtigt dem Mieter Verzugszinsen von 9,5% p.A. zu belasten.
21. Der Mieter zahlt bei Rücktritt des Auftrages bis 10 Tage vor dem Auslieferungstermin 50% des Mietbetrages. Für jeden weiteren Tag zusätzlich 5%.
22. Der Mieter erklärt mit seiner Beauftragung, dass er die Mietbedingungen verstanden hat und sie vollumfänglich akzeptiert. Bei Streitfällen, die in diesen Mietbedingungen nicht angesprochen werden, beziehen wir uns automatisch auf unsere AGB und auf das Schweizerische Obligationenrecht Art. 253-274.

Gerichtsstand ist Baselland, Schweiz

Allschwil, 19.02.2018



